GODZILLA DOMINION

THE OFFICIAL PREQUEL GRAPHIC NOVEL TO **GODZILLA vs. KONG**





LEGENDARY
COMICS


GODZILLA
DOMINION

GREG KEYES
Writer

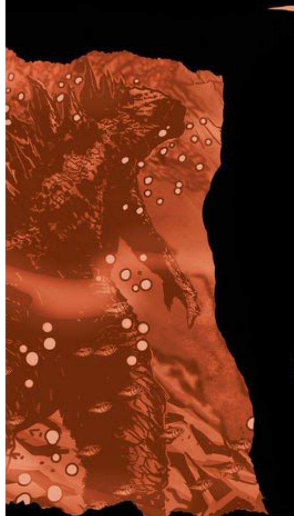
DREW EDWARD JOHNSON
Art

ARTHUR ADAMS
Cover

ALLEN PASSALAQUA
Color

RICHARD STARKINGS & COMICRAFT
JIMMY BETANCOURT
Lettering

TYLER SMITH
Design



ROBERT NAPTON & JANN JONES
Editors

BARNABY LEGG
Story and Mythology Development

JOSH PARKER
KATIE AGUILAR
BRIAN HOFFMAN
Monsterverse Creative

Alex Garcia
Jay Ashenfelter
Brooke Hansohn
Zak Kline
George Tew
Makenna Knudson
Jennifer Stewart
Sarah Jarvis
Tracy Brown
Brie Dorsey
Aaron John Gregory
Legendary Legal
Legendary Marketing
Spencer Douglas
Rui Machida
Chris Mowry
Special Thanks



LEGENDARY

JOSHUA GRODE
Chief Executive Officer

MARY PARENT
Vice Chairman of Worldwide Production

CHRIS ALBRECHT
Managing Director, Legendary Television

RONALD HOHAUSER
Chief Financial Officer

BARNABY LEGG
SVP, Creative Strategy

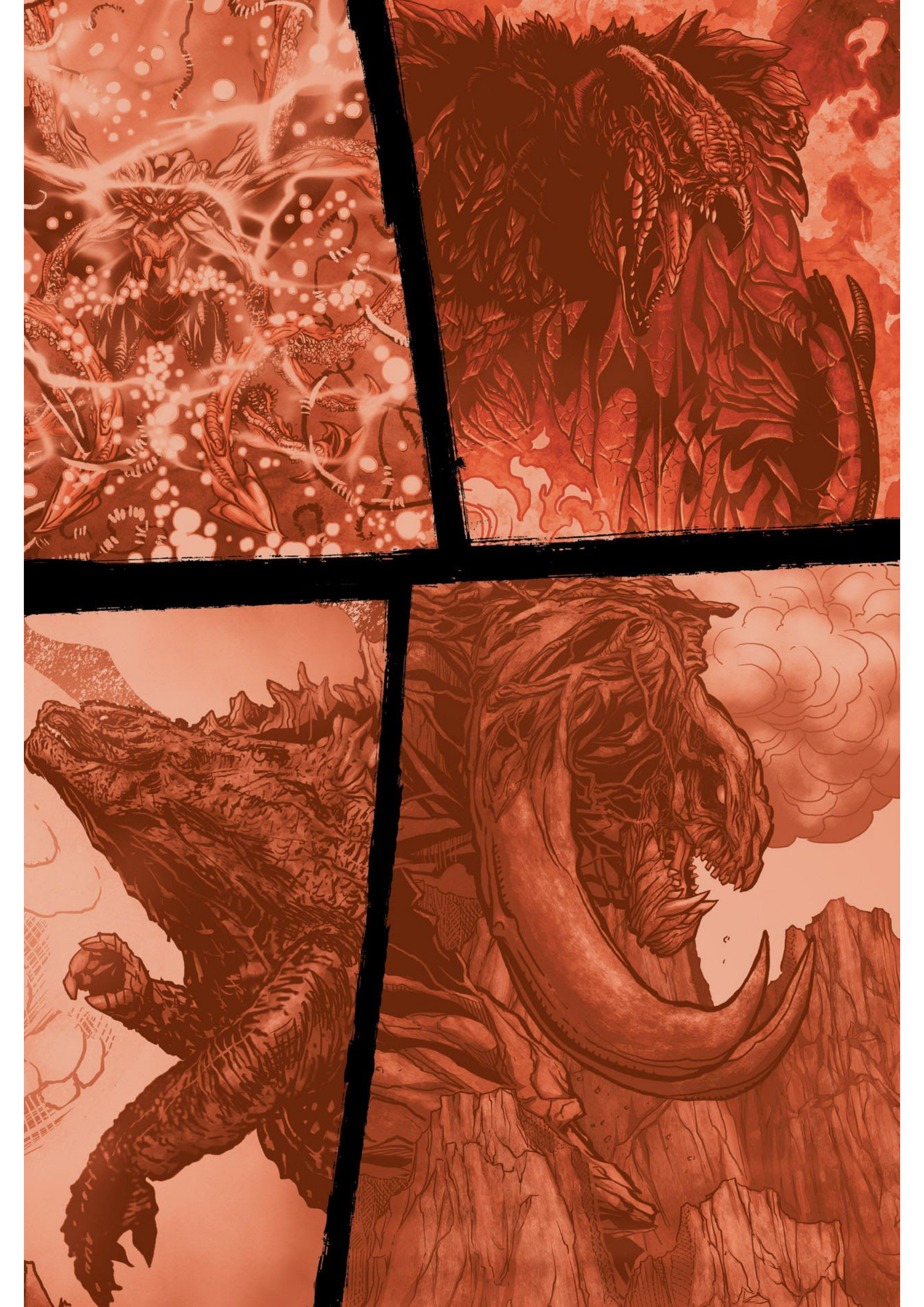
MIKE ROSS
EVP, Business & Legal Affairs

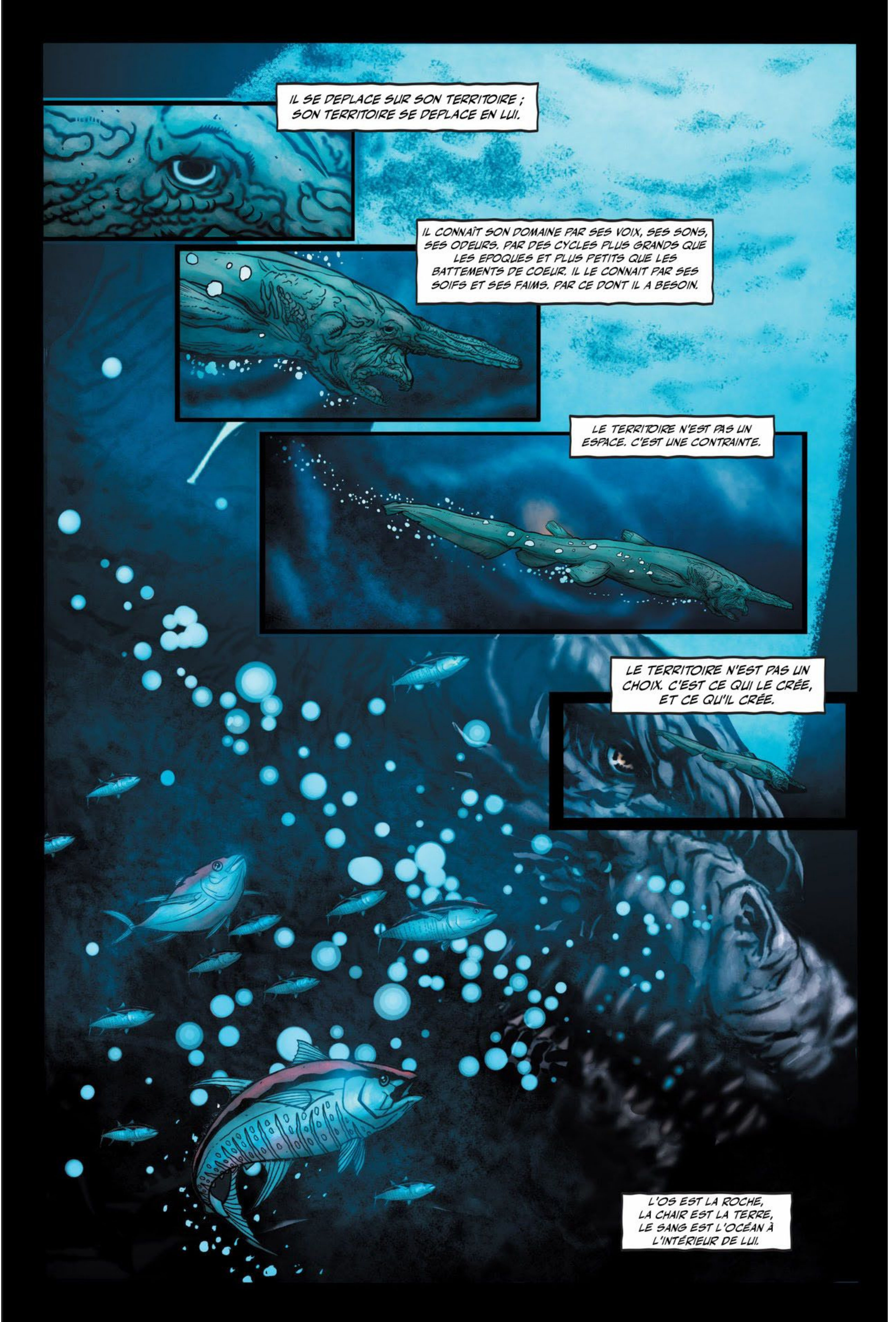
KRISTINA HOLLIMAN
SVP, Business & Legal Affairs

BAYAN LAIRD
SVP, Business & Legal Affairs

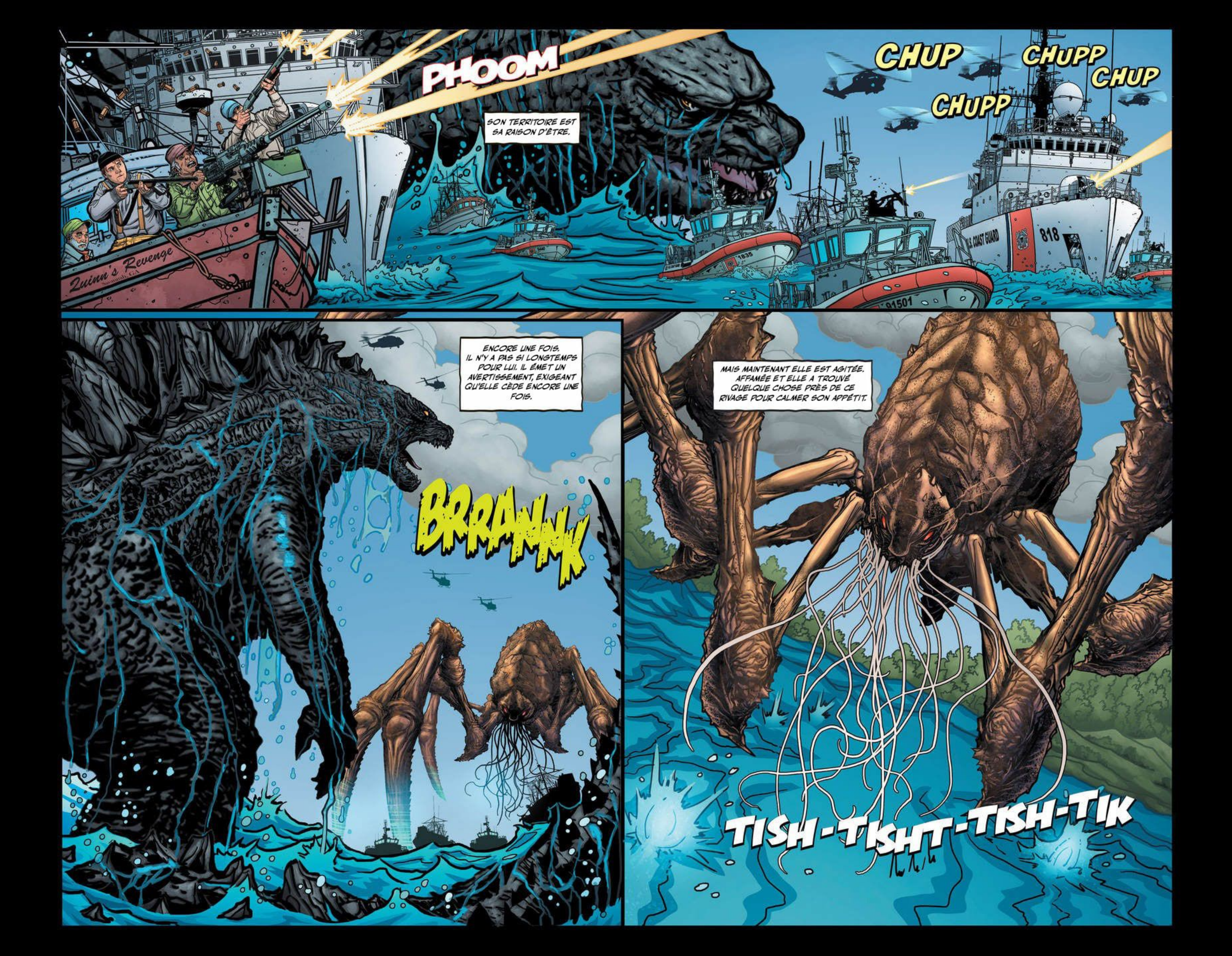


ROBERT NAPTON SVP, Publishing • **NIKITA KANNEKANTI** Editor
JANN JONES Manager, Brand Development & Publishing Operations




IL SE DEPLACE SUR SON TERRITOIRE ;
SON TERRITOIRE SE DEPLACE EN LUI.
IL CONNAÎT SON DOMAINE PAR SES VOIX, SES SONS, SES ODEURS. PAR DES CYCLES PLUS GRANDS QUE LES EPOQUES ET PLUS PETITS QUE LES BATTEMENTS DE COEUR. IL LE CONNAIT PAR SES SOIFS ET SES FAIMS. PAR CE DONT IL A BESOIN.
LE TERRITOIRE N'EST PAS UN ESPACE. C'EST UNE CONTRAINTE.
LE TERRITOIRE N'EST PAS UN CHOIX. C'EST CE QUI LE CRÉE, ET CE QU'IL CRÉE.
L'OS EST LA ROCHE, LA CHAIR EST LA TERRE, LE SANG EST L'OCÉAN À L'INTÉRIEUR DE LUI.



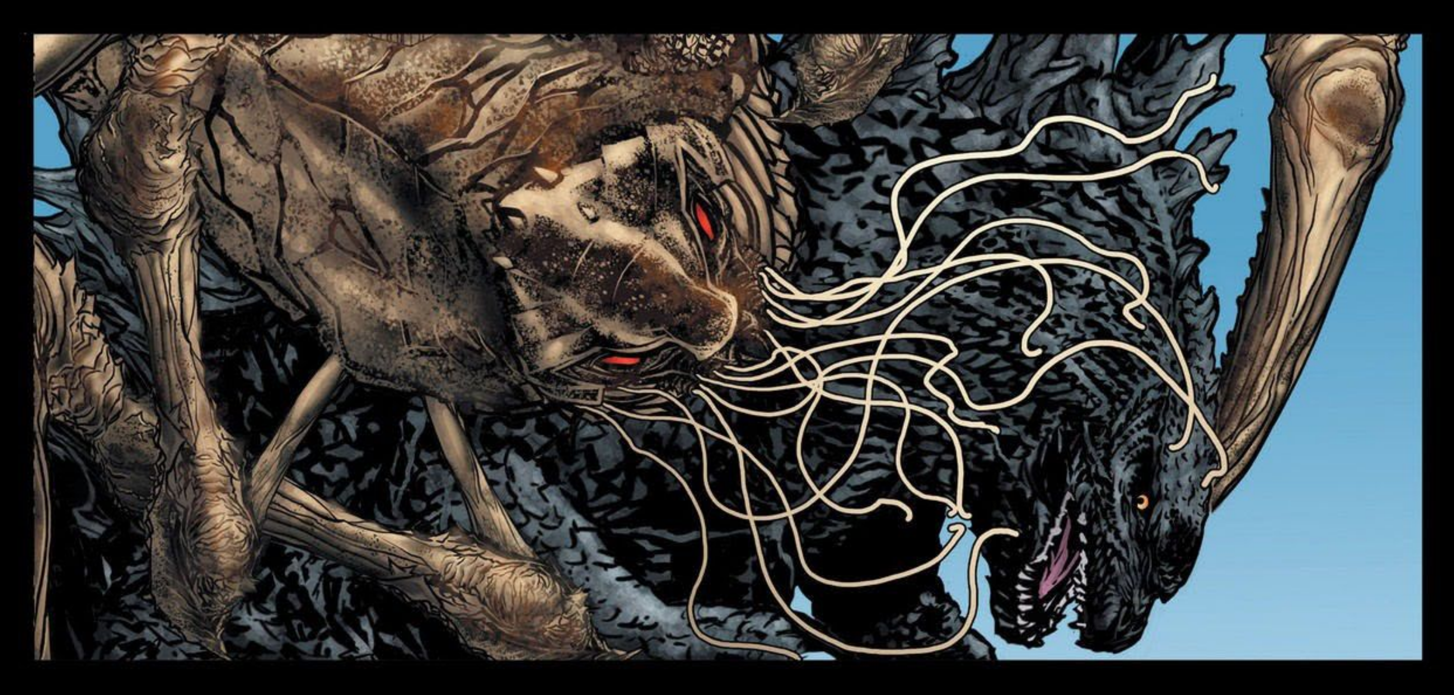

PHOOM
SON TERRITOIRE EST SA RAISON D'ÊTRE.
CHUP
CHUPP
CHUPP
CHUP
Quinn's Revenge
U.S. COAST GUARD
818
ENCORE UNE FOIS. IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS POUR LUI. IL ÉMET UN AVERTISSEMENT, EXIGEANT QU'ELLE CÈDE ENCORE UNE FOIS.
BRRAWNK
MAIS MAINTENANT ELLE EST AGITÉE. AFFAMÉE ET ELLE A TROUVÉ QUELQUE CHOSE PRÈS DE CE RIVAGE POUR CALMER SON APPÉTIT.
TISH-TISHT-TISH-TIK


MAIS C'EST UN DE LEURS OBJETS.
SI ELLE S'EN NOURRIT, IL LIBÉRERA SA
LUMIÈRE ET SA CHALEUR D'UN SEUL COUP.
LA TERRE ET L'OCÉAN EN SOUFFRIRONT.
SKSSSSSS
LA FAIM L'A RENDUE FOLLE.
ELLE N'ABANDONNERA PAS SA
RÉCOMPENSE SANS SE BATTRE.
QIIIK
QIIIK
QIIIK
U.S. COAST GUARD

SHHHFOOM

NO PETS
BEYOND THIS POINT

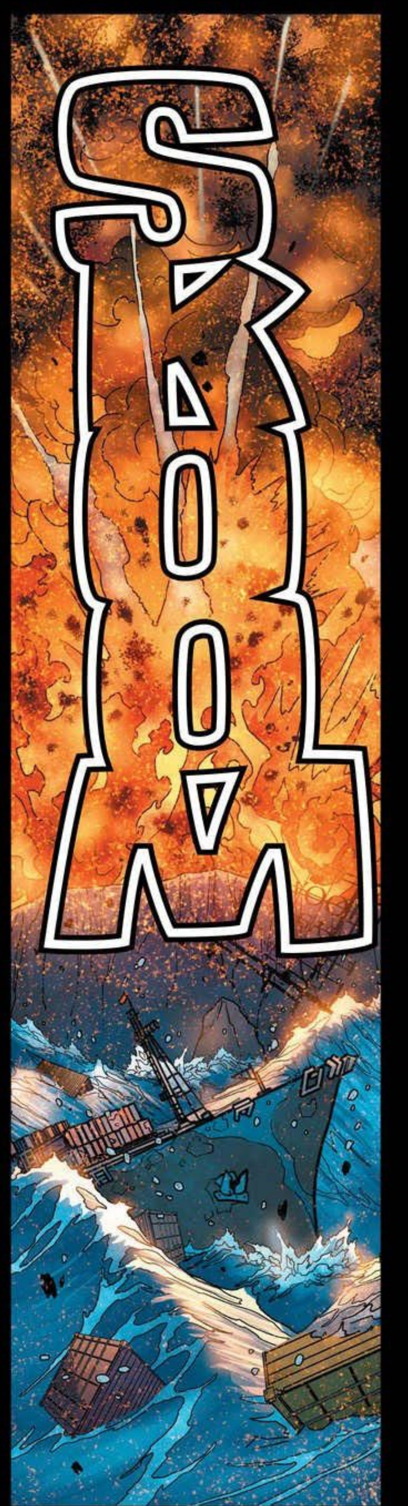
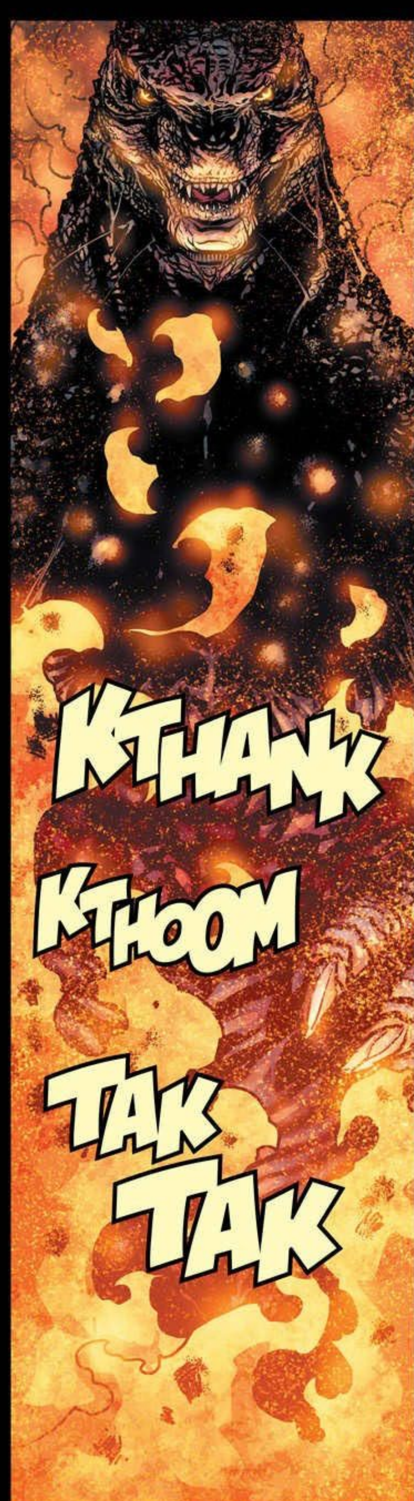


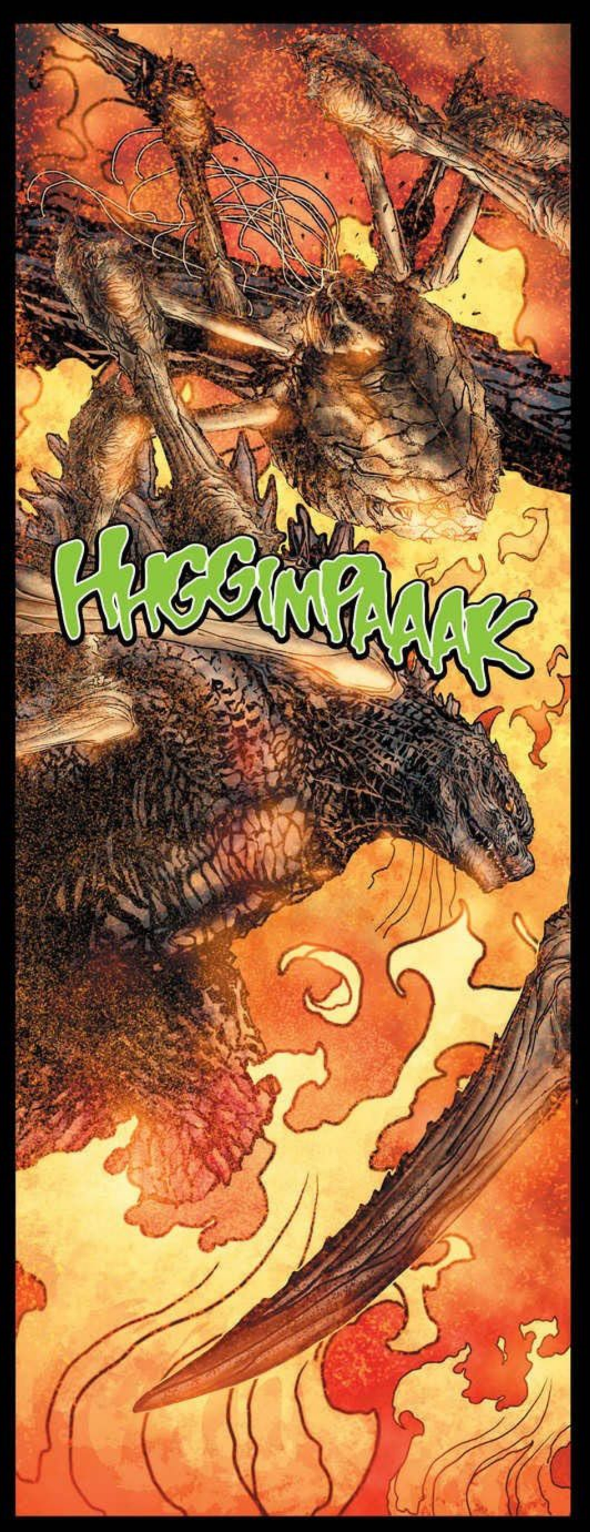


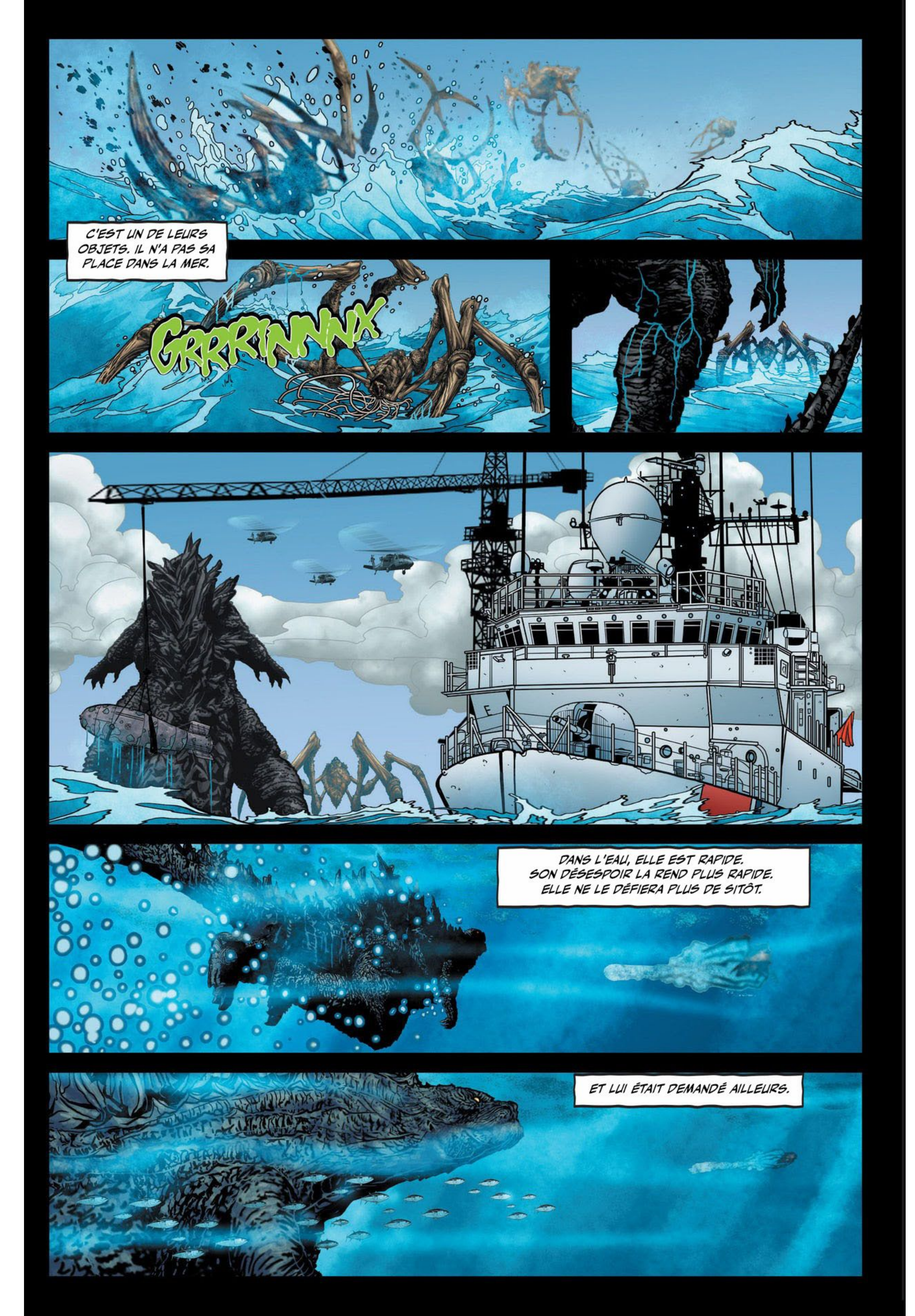
SSKAFLAANG

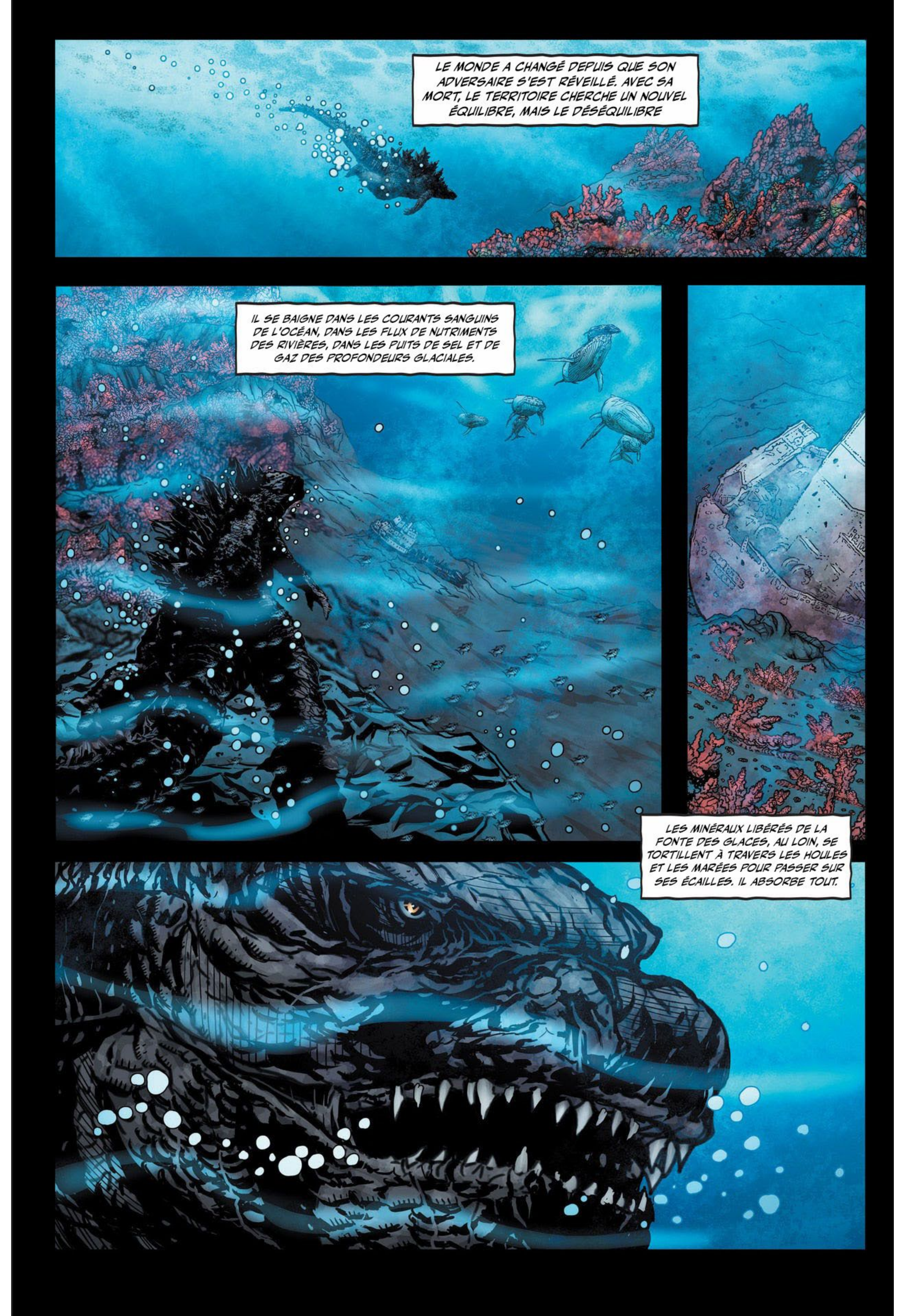



SSCHLPFF
SCHLIKK
SCHLIKK
SAK
KRUNK

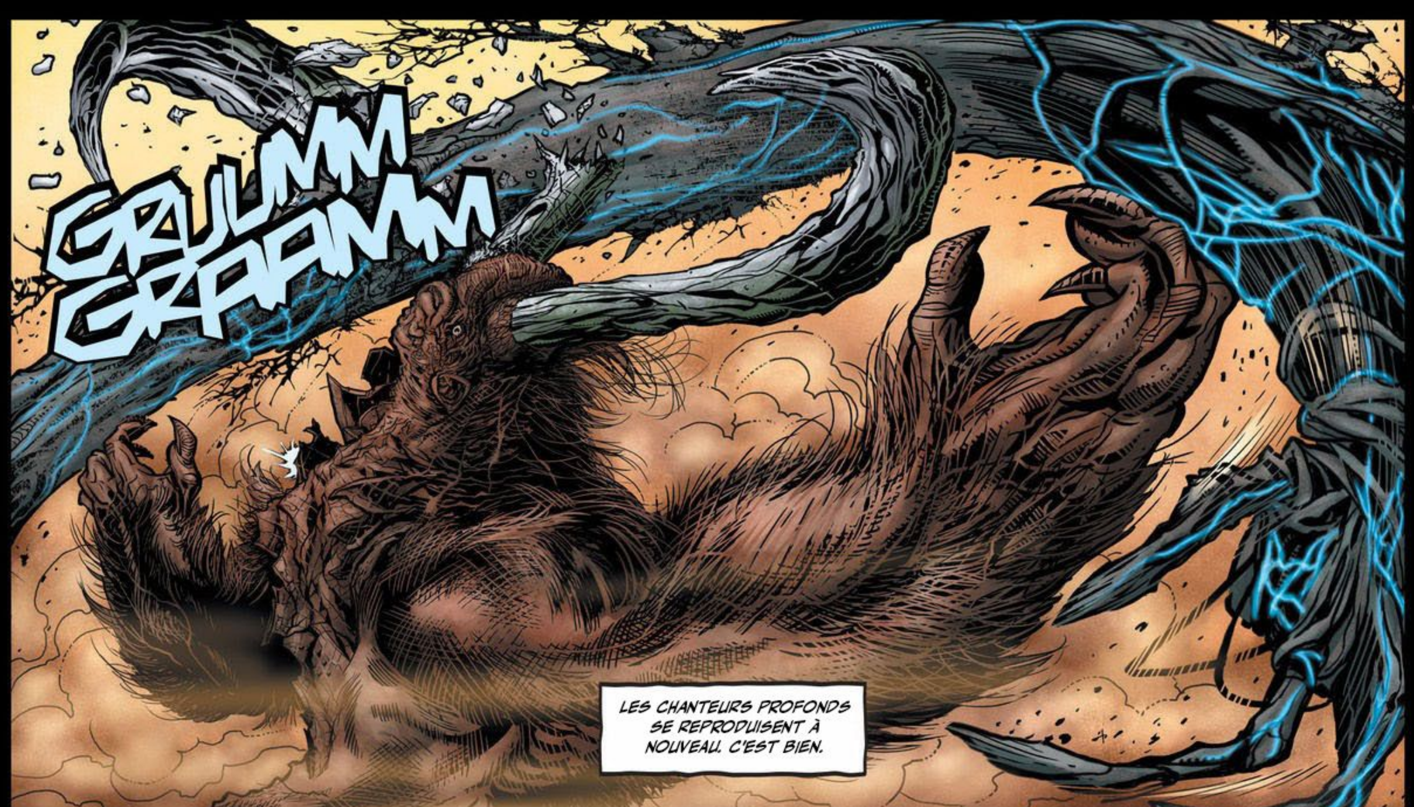

SKAOOM

KTHANK
KTHOOM
TAK
TAK


HHGGIMPAAAK

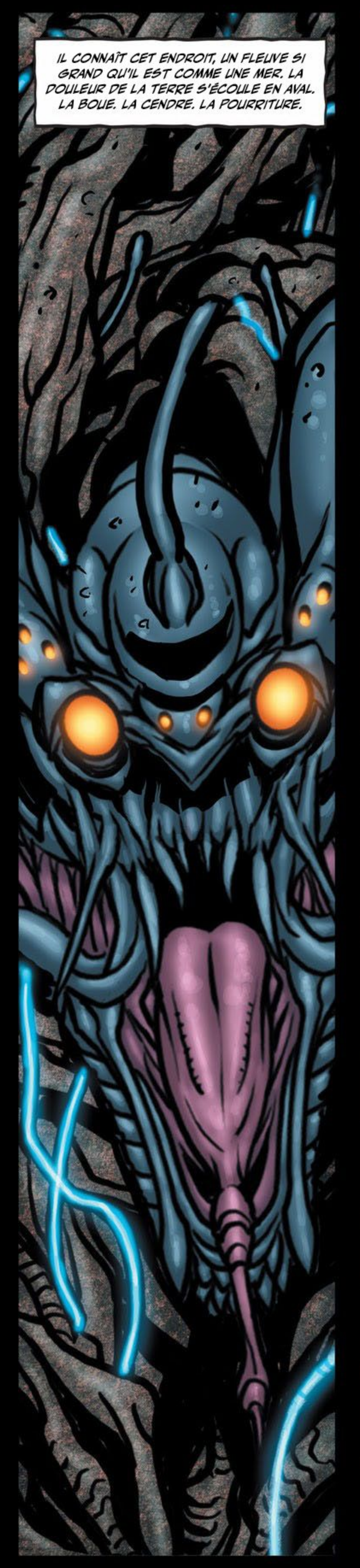

C'EST UN DE LEURS OBJETS. IL N'A PAS SA PLACE DANS LA MER.
GRRRINNNNX
DANS L'EAU, ELLE EST RAPIDE. SON DÉSESPOIR LA REND PLUS RAPIDE. ELLE NE LE DÉFIERA PLUS DE SITÔT.
ET LUI ÉTAIT DEMANDÉ AILLEURS.


LE MONDE A CHANGÉ DEPUIS QUE SON ADVERSAIRE S'EST RÉVEILLÉ. AVEC SA MORT, LE TERRITOIRE CHERCHE UN NOUVEL ÉQUILIBRE, MAIS LE DÉSÉQUILIBRE
IL SE BAIGNE DANS LES COURANTS SANGUINS DE L'OCÉAN, DANS LES FLUX DE NUTRIMENTS DES RIVIÈRES, DANS LES PUITS DE SEL ET DE GAZ DES PROFONDEURS GLACIALES.
LES MINÉRAUX LIBÉRÉS DE LA FONTE DES GLACES, AU LOIN, SE TORTILLENT À TRAVERS LES HOULES ET LES MARÉES POUR PASSER SUR SES ÉCAILLES. IL ABSORBE TOUT.





MAIS CERTAINES BLESSURES SONT PROFONDES. LA TERRE EST CHAIR. IL RESSENT CHAQUE BLESSURE COMME LA SIENNE.


IL CONNAÎT CET ENDROIT, UN FLEUVE SI GRAND QU'IL EST COMME UNE MER. LA DOULEUR DE LA TERRE S'ÉCOULE EN AVAL. LA BOUE. LA CENDRE. LA POURRITURE.

POURTANT, LÀ AUSSI, SON TERRITOIRE EST EN VOIE DE GUÉRISON.

HURRUOM
TROP SE SONT RÉVEILLÉS EN MÊME TEMPS. LES RESSOURCES SONT LIMITÉES POUR UN SI GRAND NOMBRE. S'ILS RÈGLENT EUX-MÊMES CETTE QUESTION, ILS NE FERONT QU'AGGRAVER LA SITUATION.

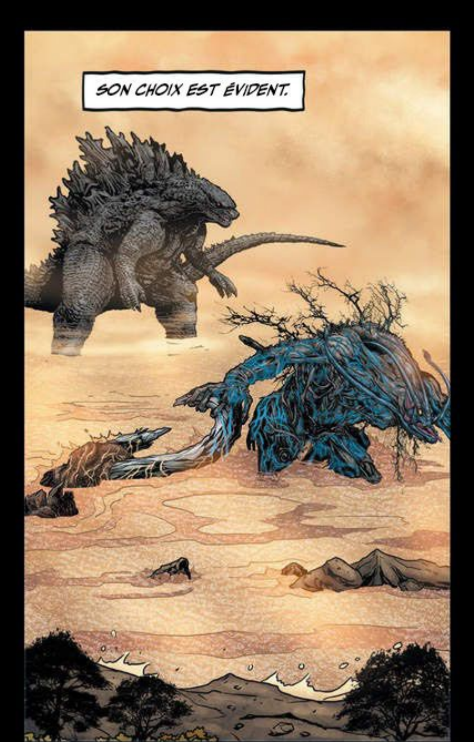

YEEAAAHKGGH

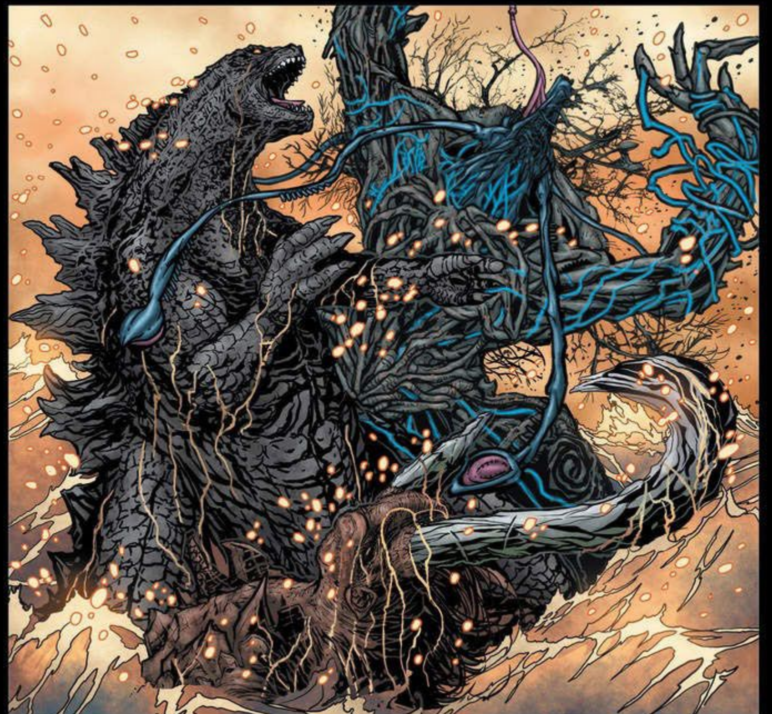

FLOOOMSHSH

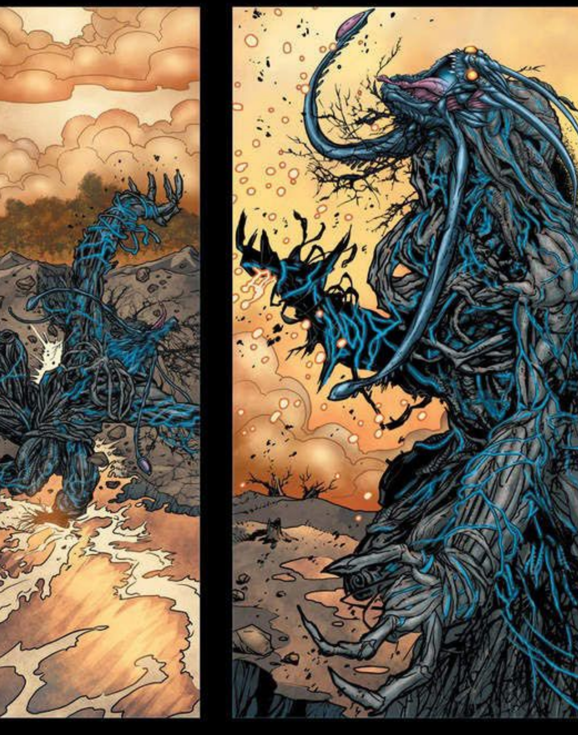

LE TERRITOIRE EST LE SIEN ET IL LUI APPARTIENT DE LE RÉPARTIR.


KSHHSKKHHH

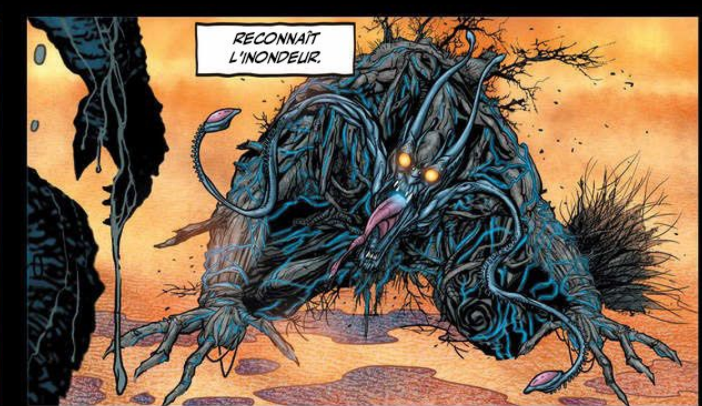

C'EST FAMILIER. ILS L'ONT CONSTRUIT POUR CELUI QUI RENOUVELLE LEUR TERRE.


SON CHOIX EST ÉVIDENT.






ET IL EST LE ROI.
EEYAAANRURR

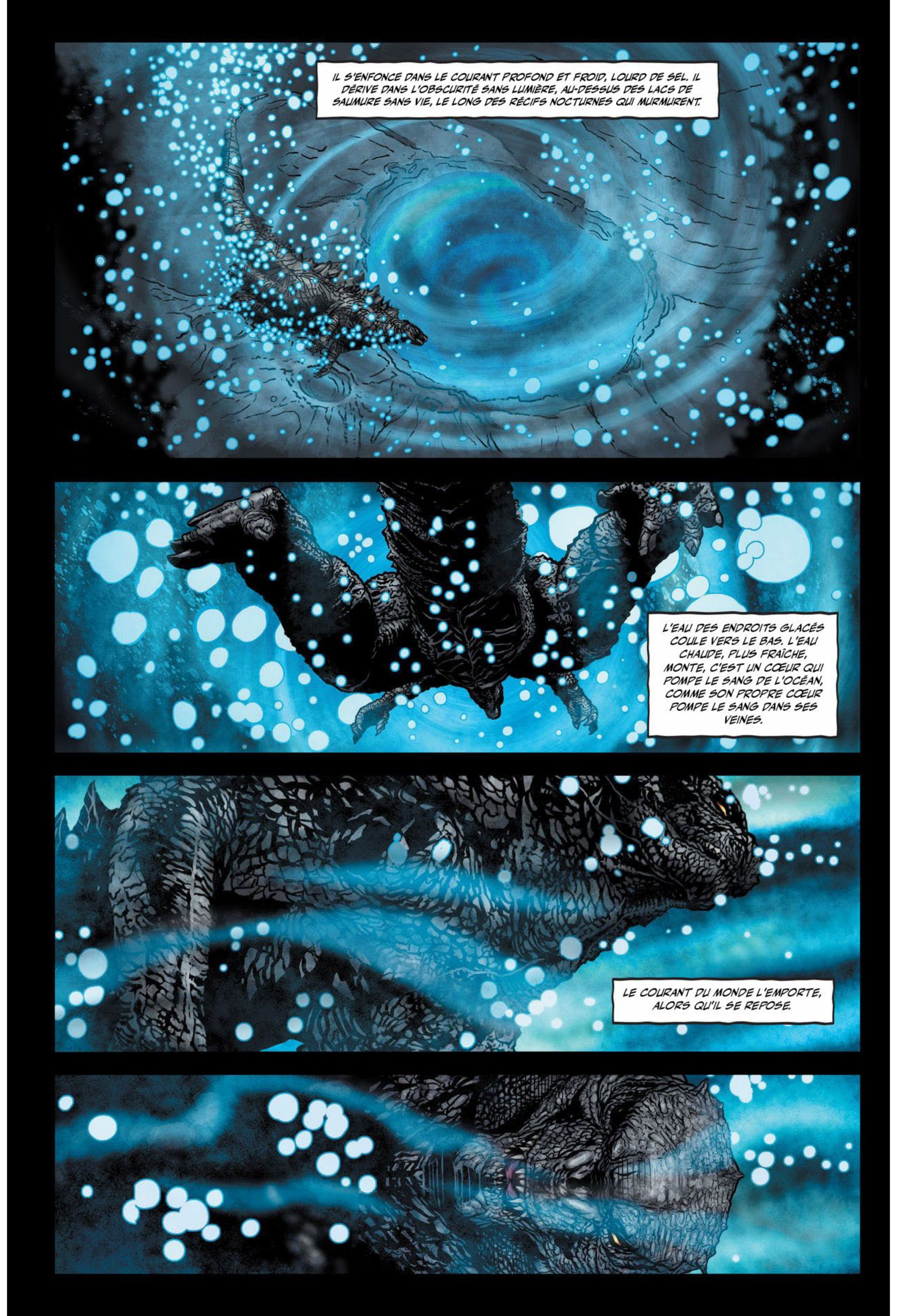

RECONNAÎT L'INONDEUR.


IL EST FATIGUÉ, MAIS IL N'A PLUS SON REPAIRE POUR SE REPOSER, POUR SE BAIGNER DANS LA CHALEUR DU CŒUR DE LA PLANÈTE.

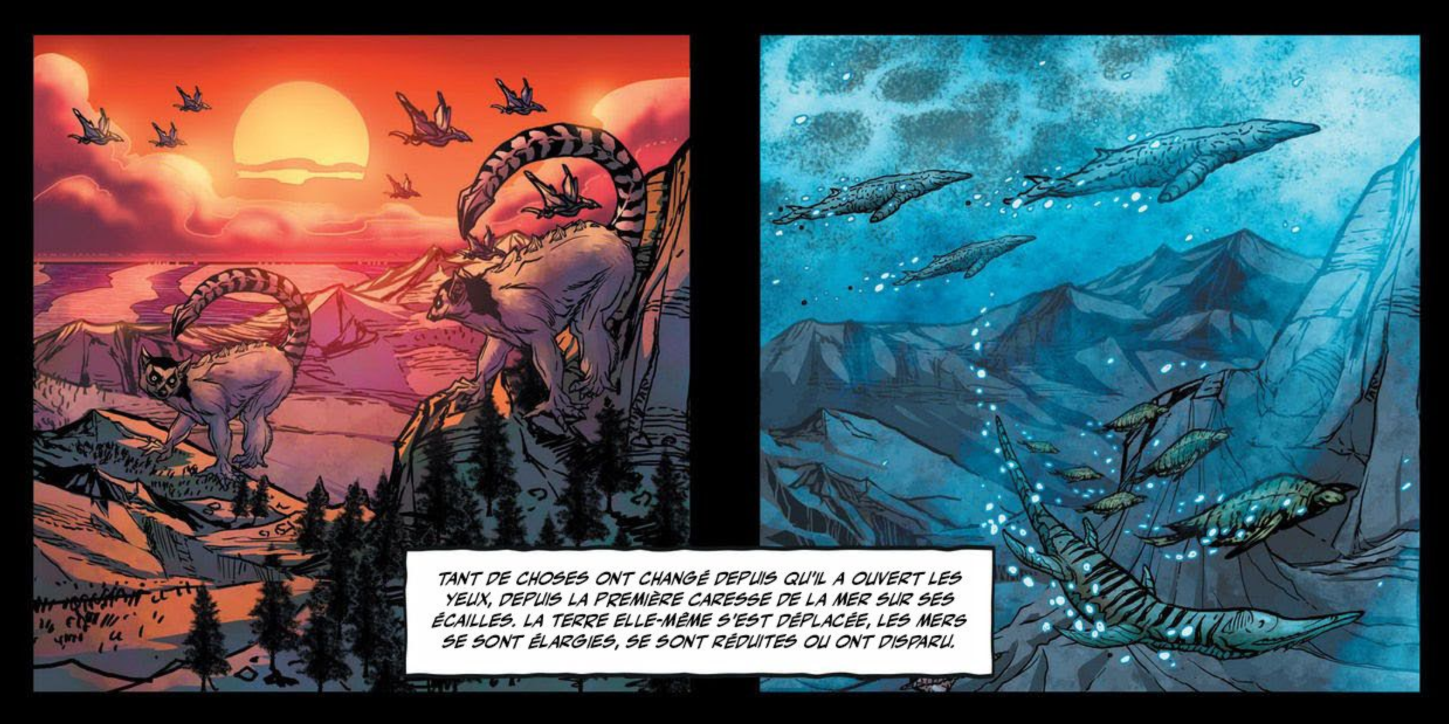


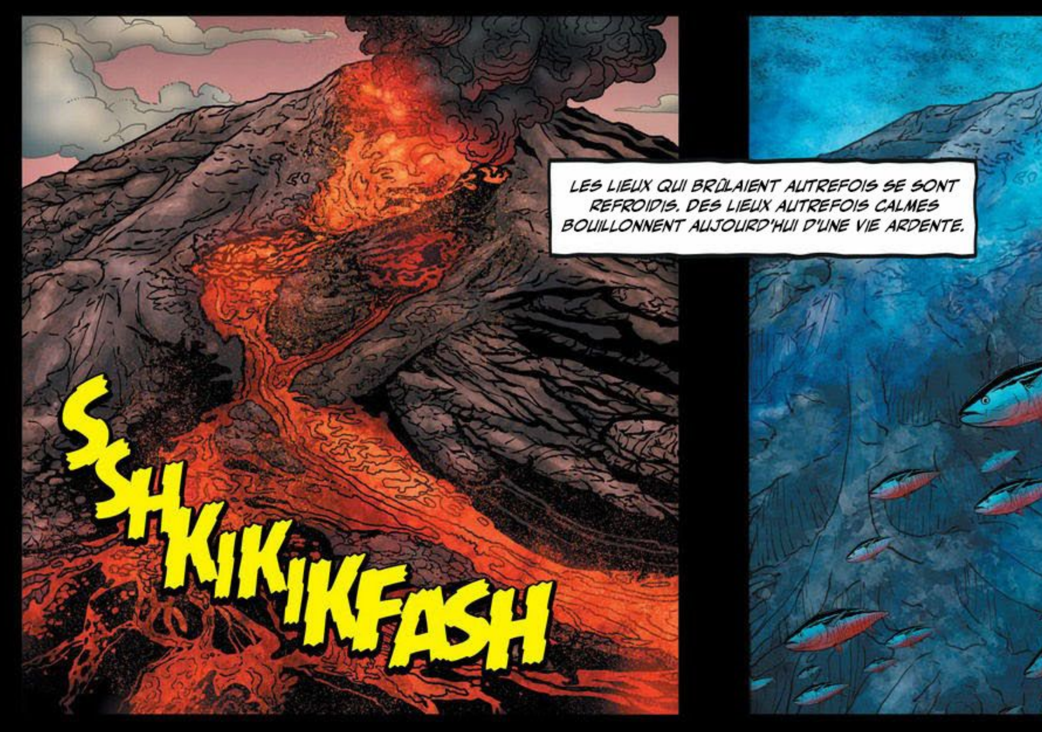

UN FOYER.



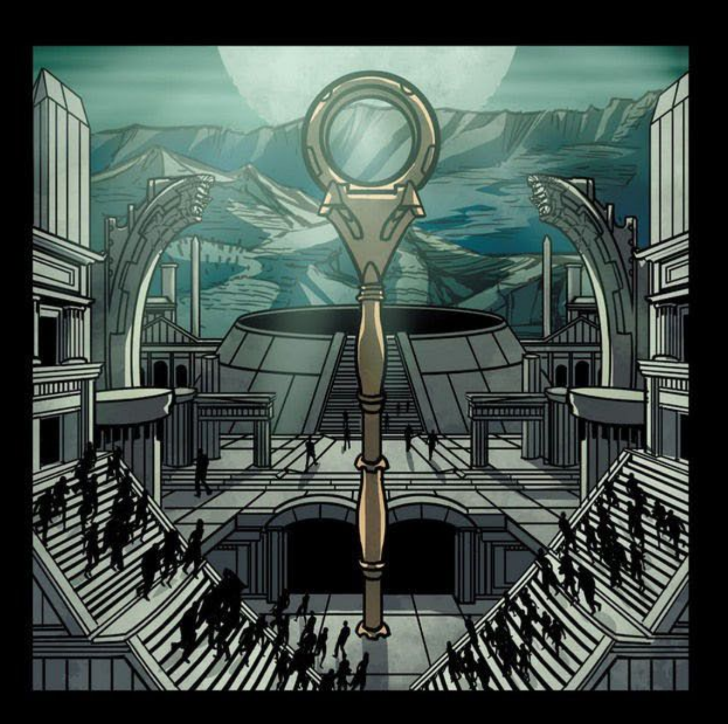

IL S'ENFONCE DANS LE COURANT PROFOND ET FROID, LOURD DE SEL. IL DÉRIVE DANS L'OBSCURITÉ SANS LUMIÈRE, AU-DESSUS DES LACS DE SAUMURE SANS VIE, LE LONG DES RÉCIFS NOCTURNES QUI MURMURENT.
L'EAU DES ENDROITS GLACÉS COULE VERS LE BAS. L'EAU CHAUDE, PLUS FRAÎCHE, MONTE, C'EST UN CŒUR QUI POMPE LE SANG DE L'OCÉAN, COMME SON PROPRE CŒUR POMPE LE SANG DANS SES VEINES.
LE COURANT DU MONDE L'EMPORTE, ALORS QU'IL SE REPOSE.




TANT DE CHOSES ONT CHANGÉ DEPUIS QU'IL A OUVERT LES YEUX, DEPUIS LA PREMIÈRE CARESSE DE LA MER SUR SES ÉCAILLES. LA TERRE ELLE-MÊME S'EST DÉPLACÉE, LES MERS SE SONT ÉLARGIES, SE SONT RÉDUITES OU ONT DISPARU.


LES LIEUX QUI BRÛLAIENT AUTREFOIS SE SONT REFROIDIS. DES LIEUX AUTREFOIS CALMES BOUILLONNENT AUJOURD'HUI D'UNE VIE ARDENTE.
SSHKIKIKIKFASH








C'ÉTAIT SA DEMEURE. UNE DEMEURE QU'ILS ONT CRÉÉE POUR LUI.
LA DEMEURE OÙ ILS ONT VÉCU AVEC LUI.
LA DEMEURE OÙ ILS SONT MORTS POUR LUI.


TOUS ONT DISPARU, MAIS QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU EST LÀ.




SKREEK


SKREEK
SKREEK
SKREEK
SKREEK
SKREEK
SKREEK
SKREEK
SKREEK





SSHSHFRRREEEE

ILS PORTENT L'ODEUR DES PROFONDEURS, DU MONDE SOUS LE MONDE.





IL COMPREND MAINTENANT. LORSQUE SON REPAIRE A ÉTÉ DÉTRUIT, LES PROFONDES CAVITÉS ONT ÉTÉ PERCÉES.

ILS NE SONT PAS VENUS SEULS.

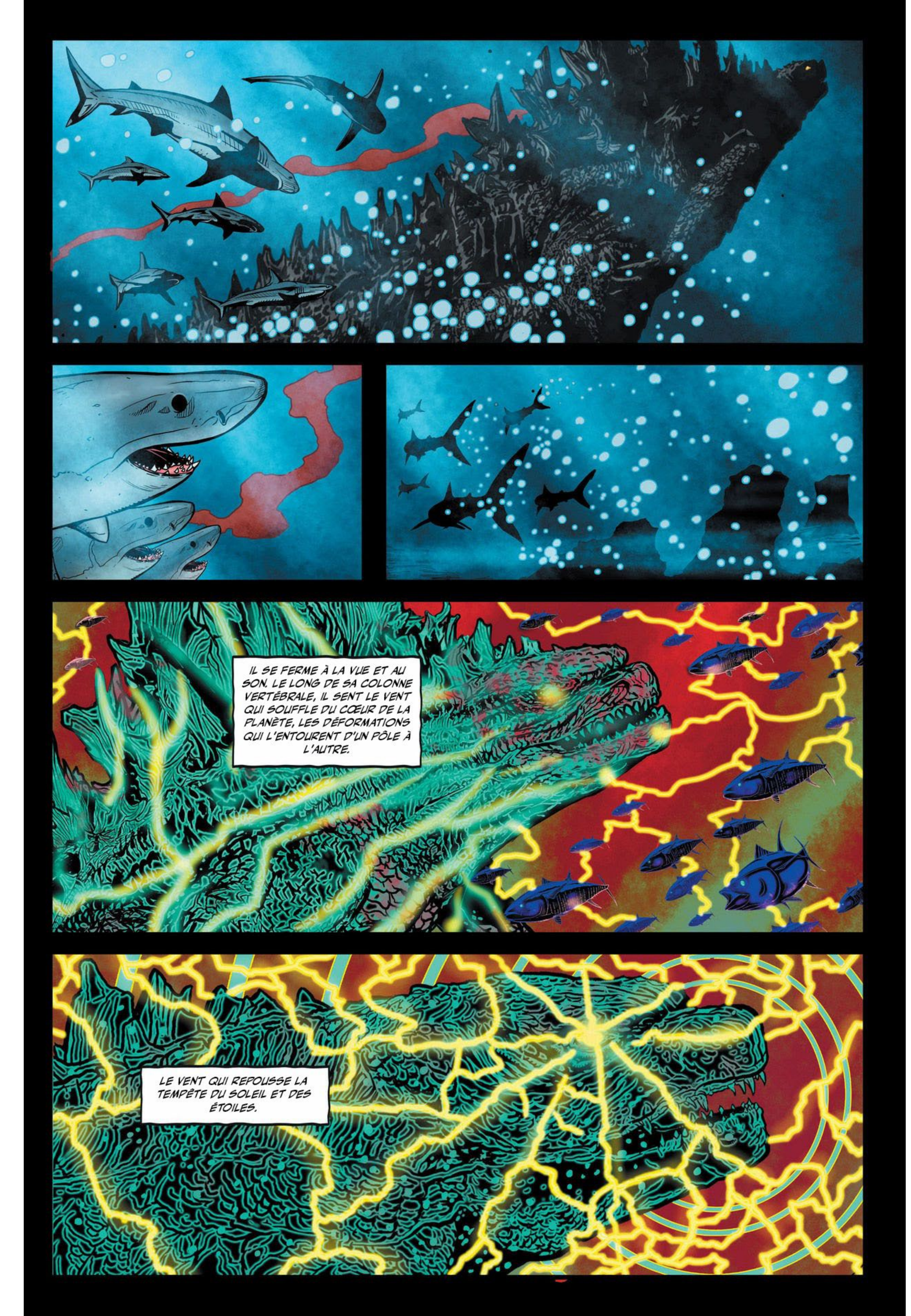



L'ESPRIT QU'ILS
PARTAGENT N'EST PLUS.



ILS NE RESSURGIRONT PLUS, DANS CE LIEU AUTREFOIS SACRÉ POUR LUI.


LA CHALEUR DE LA TERRE NE S'ACCUMULE PLUS ICI. IL N'Y A PAS DE NOURRITURE, PAS DE REPOS. IL DOIT CHERCHER AILLEURS.


IL SE FERME À LA VUE ET AU SON. LE LONG DE SA COLONNE VERTÉBRALE, IL SENT LE VENT QUI SOUFFLE DU CŒUR DE LA PLANÈTE, LES DÉFORMATIONS QUI L'ENTOURENT D'UN PÔLE À L'AUTRE.
LE VENT QUI REPOUSSE LA TEMPÊTE DU SOLEIL ET DES ÉTOILES.


ICI ET LÀ, LES VENTS SOUFFLENT BIZARREMENT ; ILS TOURBILLONNENT, ILS SE REPLIENT SUR EUX-MÊMES.
COMME UN LIEU D'AUTREFOIS.
UN ENDROIT QU'IL POURRAIT APPELER SON FOYER...
...S'IL N'Y AVAIT PAS EU LE RIVAL. CELUI QUI L'A CHASSÉ.

EN FAISANT APPEL À SES SENS, IL DÉCOUVRE QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU, D'ÉTRANGE.

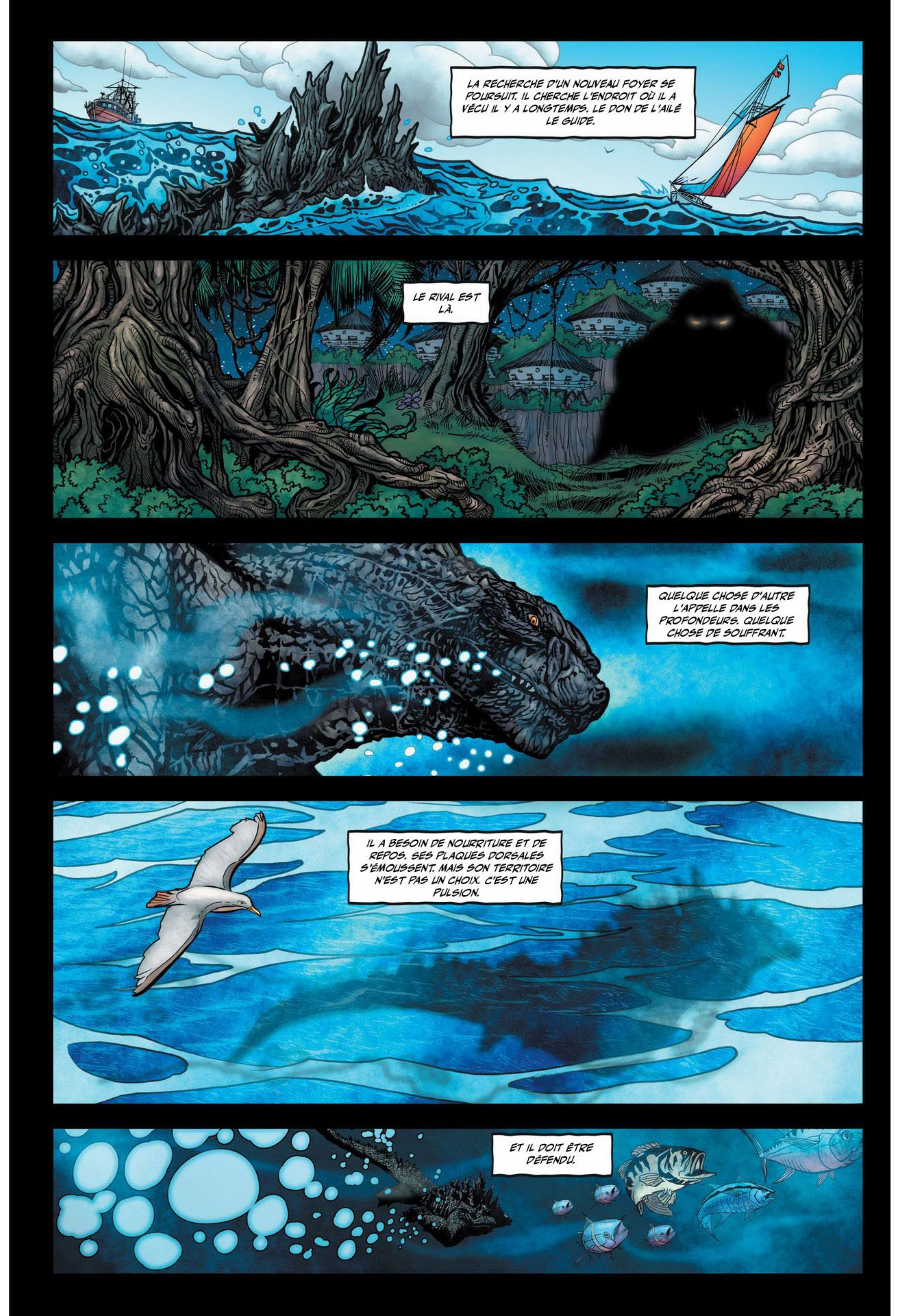


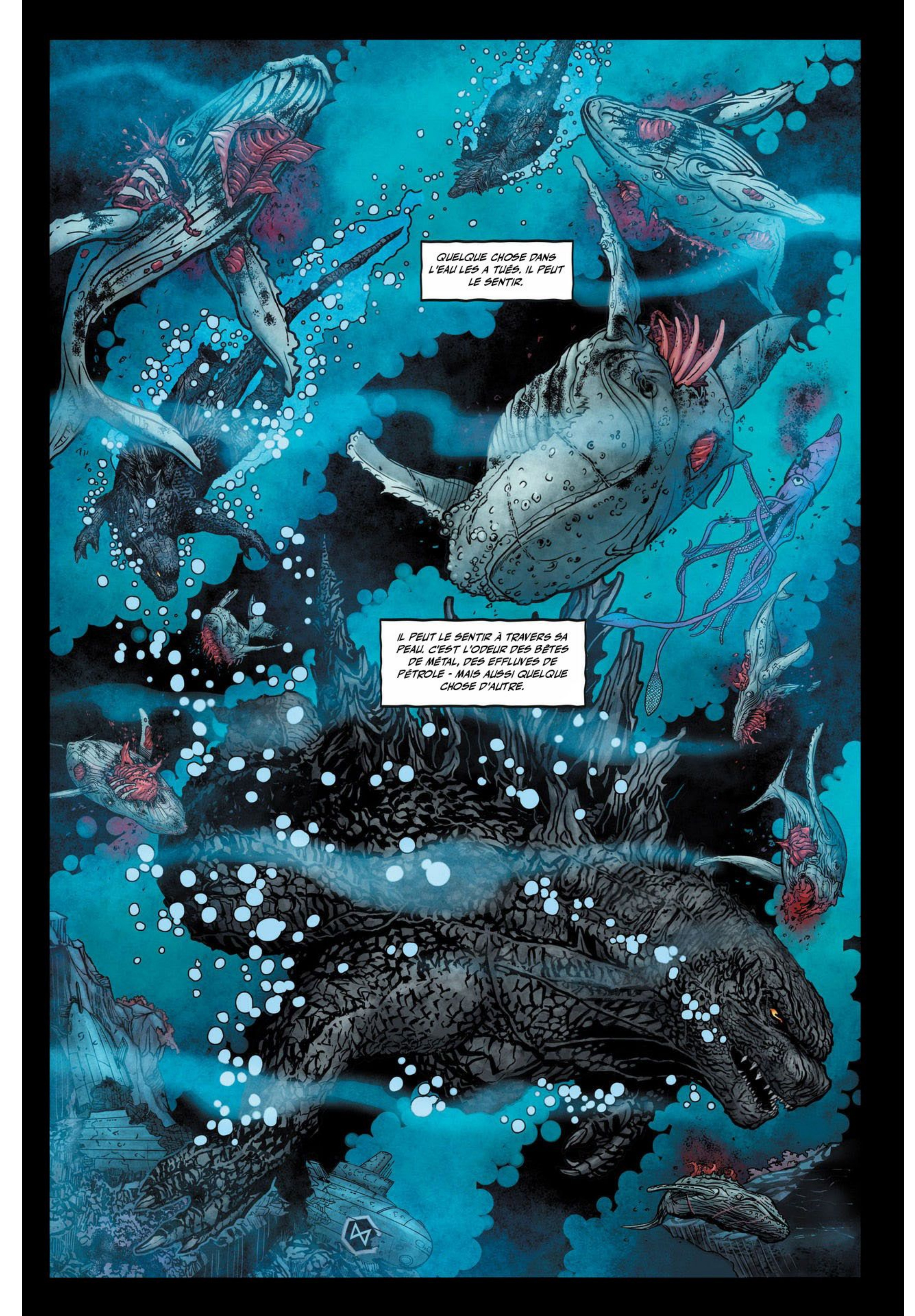
IL A TOUJOURS RESSENTI L'ATTRACTION DE LA LUNE DANS LES MARÉES, DANS SON SANG. MAIS AUJOURD'HUI, C'EST LE PÂLE QUI L'APPELLE. LE CIEL MURMURE COMME JAMAIS AUPARAVANT.

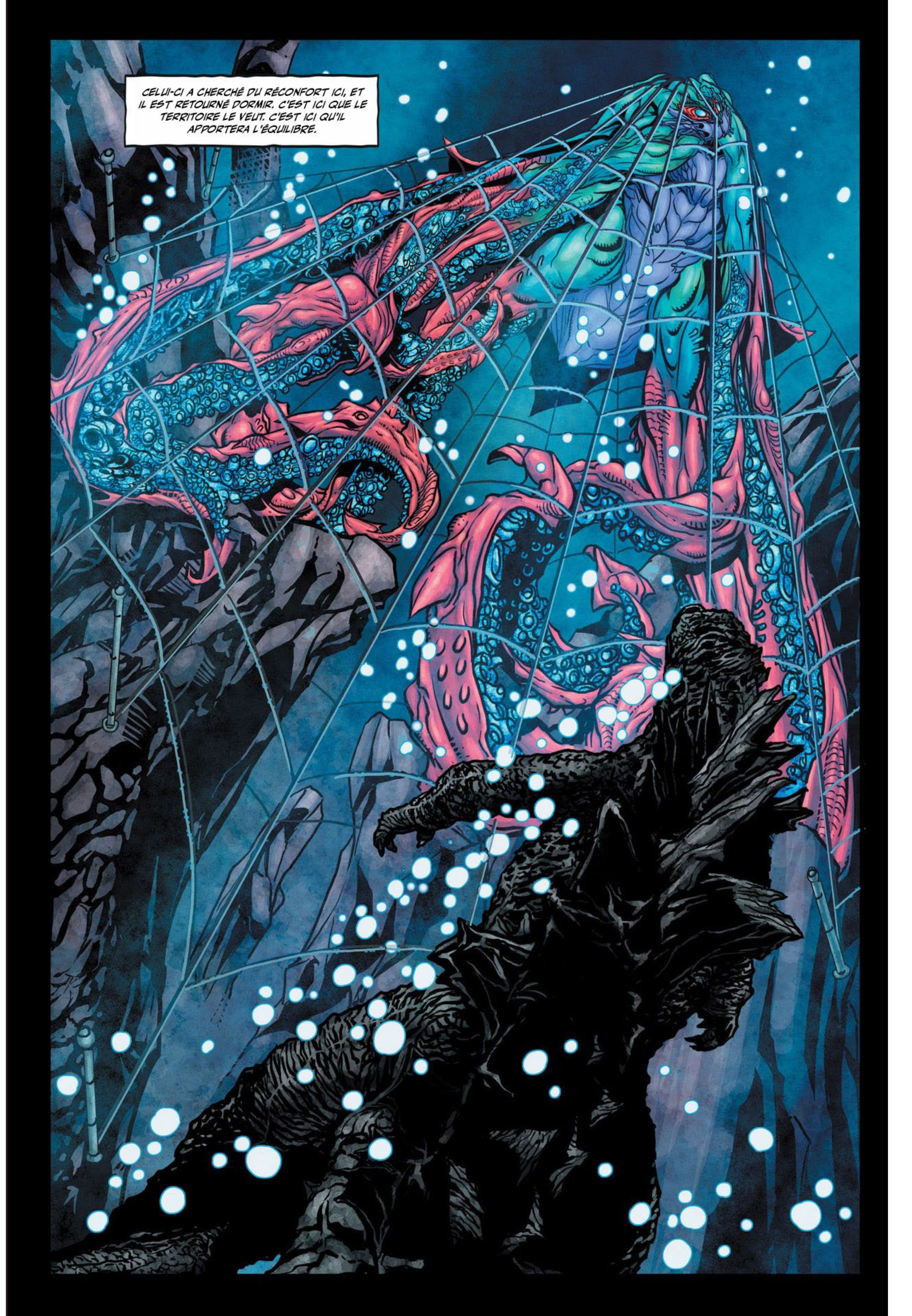





ELLE LUI A DONNÉ SA VIE.
VOICI CE QU'IL EN EST.


LA RECHERCHE D'UN NOUVEAU FOYER SE POURSUIT. IL CHERCHE L'ENDROIT OÙ IL A VÉCU IL Y A LONGTEMPS. LE DON DE L'AILÉ LE GUIDE.
LE RIVAL EST LÀ.
QUELQUE CHOSE D'AUTRE L'APPELLE DANS LES PROFONDEURS. QUELQUE CHOSE DE SOUFFRANT.
IL A BESOIN DE NOURRITURE ET DE REPOS. SES PLAQUES DORSALES S'ÉMOUSSENT. MAIS SON TERRITOIRE N'EST PAS UN CHOIX. C'EST UNE PULSION.
ET IL DOIT ÊTRE DÉFENDU.


QUELQUE CHOSE DANS L'EAU LES A TUÉS. IL PEUT LE SENTIR.
IL PEUT LE SENTIR À TRAVERS SA PEAU. C'EST L'ODEUR DES BÊTES DE MÉTAL, DES EFFLUVES DE PÉTROLE - MAIS AUSSI QUELQUE CHOSE D'AUTRE.


CELUI-CI A CHERCHÉ DU RÉCONFORT ICI, ET IL EST RETOURNÉ DORMIR. C'EST ICI QUE LE TERRITOIRE LE VEUT. C'EST ICI QU'IL APPORTERA L'ÉQUILIBRE.





LE NAGEUR DES PROFONDEURS S'EST BATTU. LE POISON L'ENGOURDIT ET LEUR FILET LE PIÈGE. MAIS IL VIT.





ILS ONT FAIT LA GUERRE DANS LA MER.




MAIS DÉSORMAIS, ILS OSENT L'ATTAQUER.

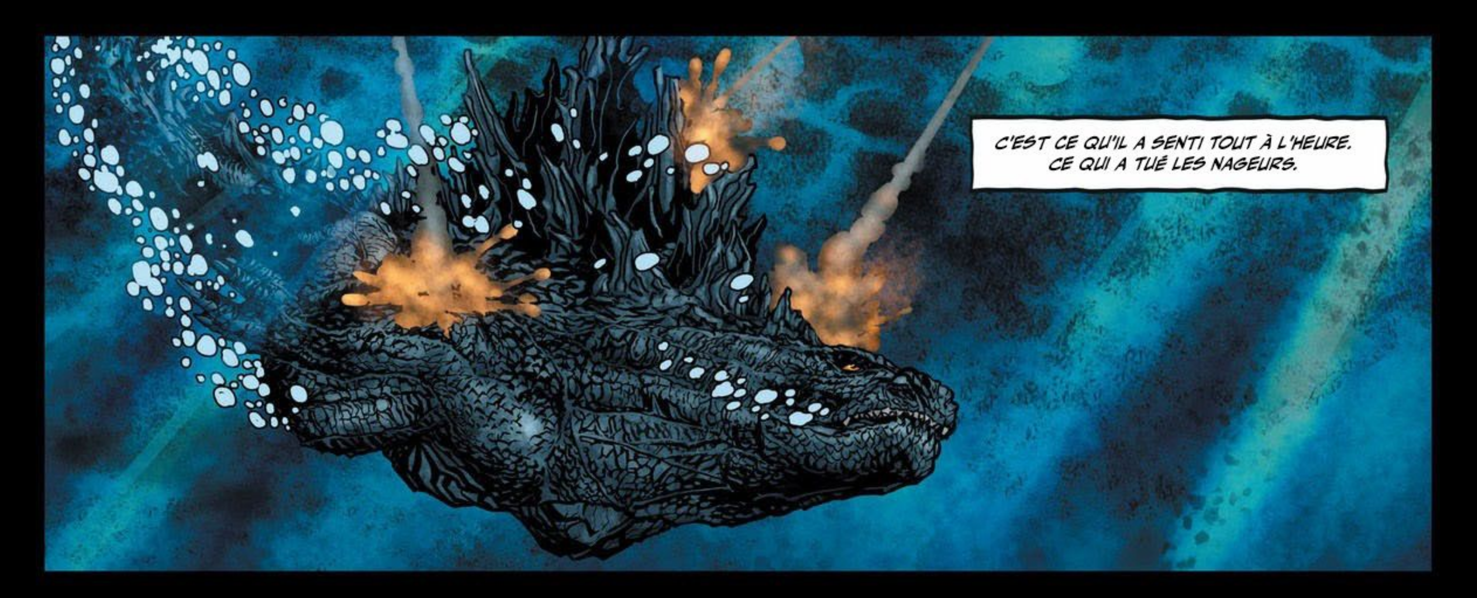

SSSGLUFSKRAX


FAM
GLUDUUNG
THAEAM


SSSIIC
AUUU



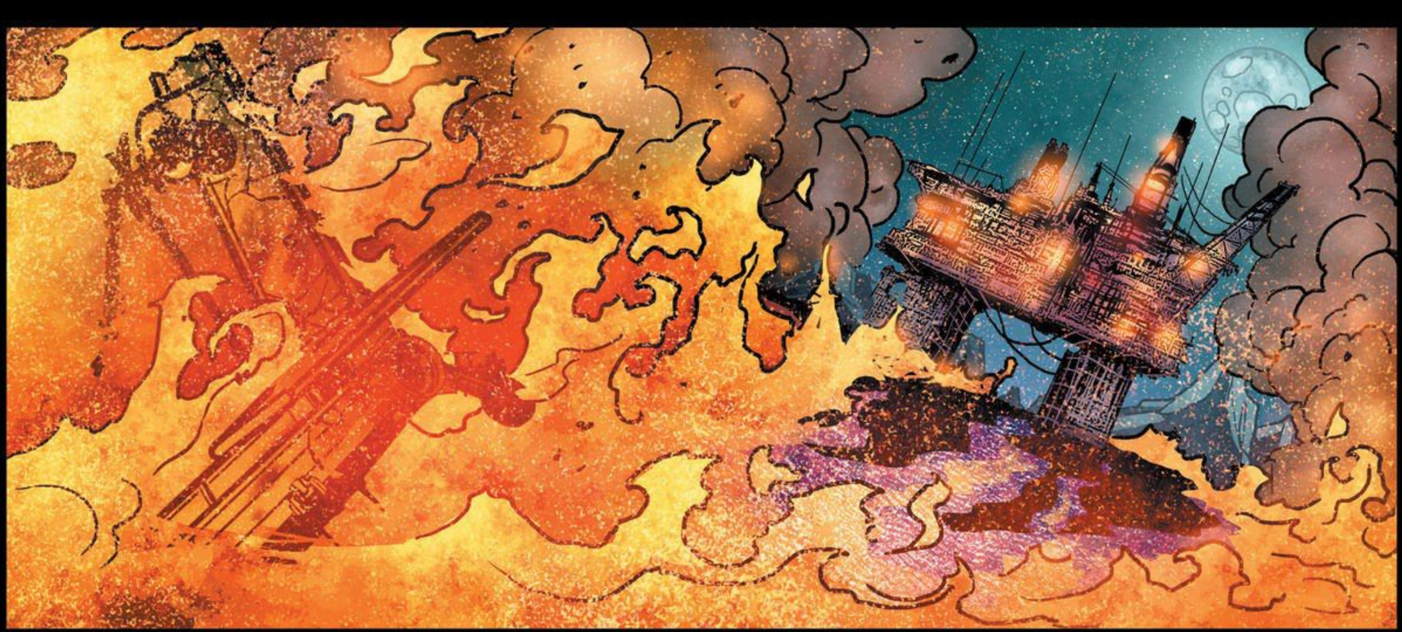


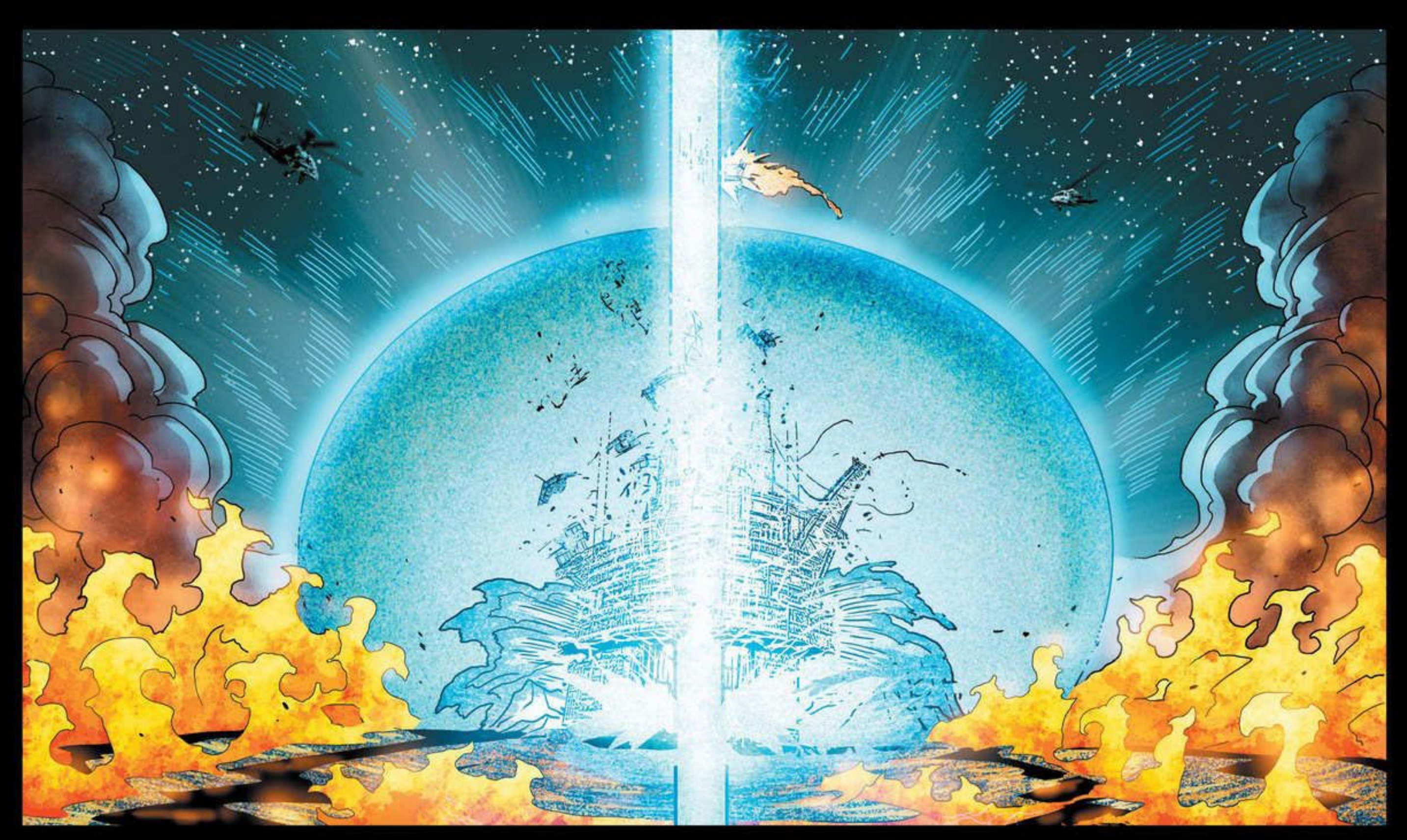

C'EST CE QU'IL A SENTI TOUT À L'HEURE.
CE QUI A TUÉ LES NAGEURS.




ELLE EST BEAUCOUP PLUS NETTE MAINTENANT. ELLE S'ENDORT EN LUI.


L'OCÉAN À L'INTÉRIEUR DE LUI S'ESTOMPE, LA PIERRE COMMENCE À SE FISSURER. IL BRÛLE DE DOULEUR.





ILS ONT CRU POUVOIR LE DÉFIER.


EEEEEYOUGHKHKHGG
ILS ONT EU TORT.




CELA FAIT TROP LONGTEMPS QU'IL NE S'EST PAS RÉGÉNÉRÉ. IL NE GAGNERA PAS UN NOUVEAU FOYER COMME CELUI-CI.


MAIS IL Y A ICI UN LIEU, UN CHEMIN À TRAVERS LES OSSEMENTS DU MONDE.

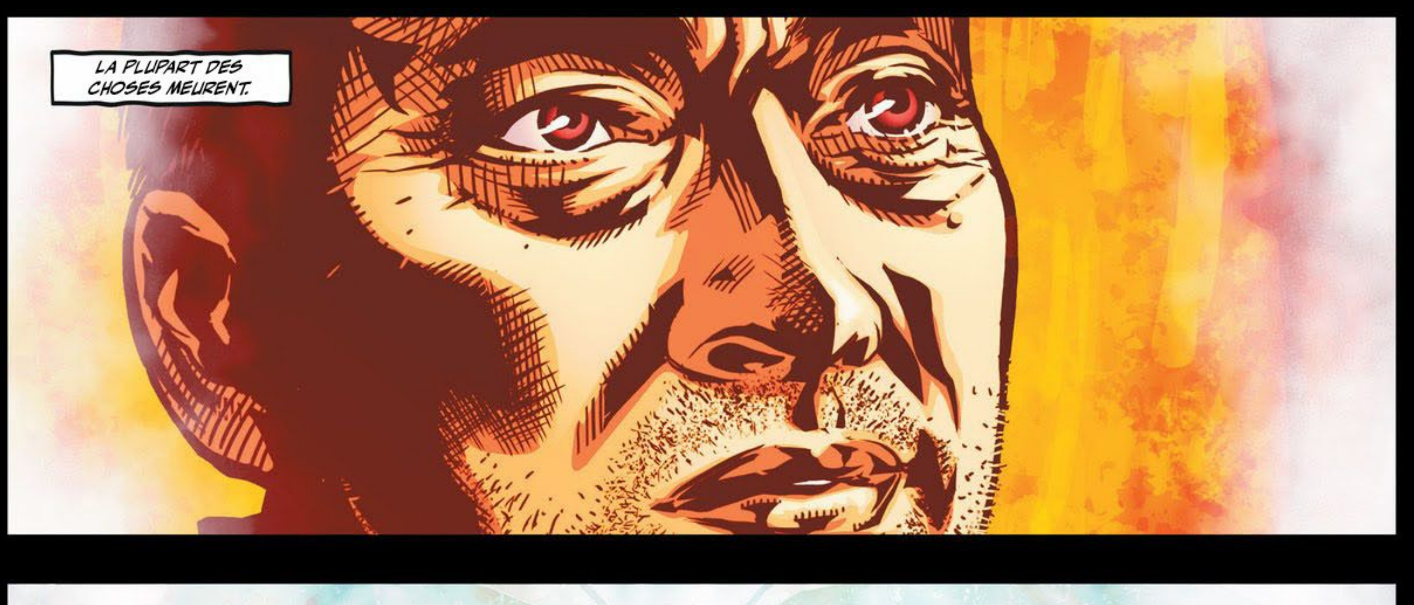

UN CHEMIN QUI PURIFIE.


OU DÉTRUIT.

SEULE LA PIERRE LA PLUS DURE PEUT AIGUISER SES PLAQUES DORSALES.

LA PIERRE ET L'OS NE DOIVENT FAIRE QU'UN.




LA PLUPART DES CHOSES MEURENT.


MAIS CERTAINES CHOSES SE TRANSFORMENT.





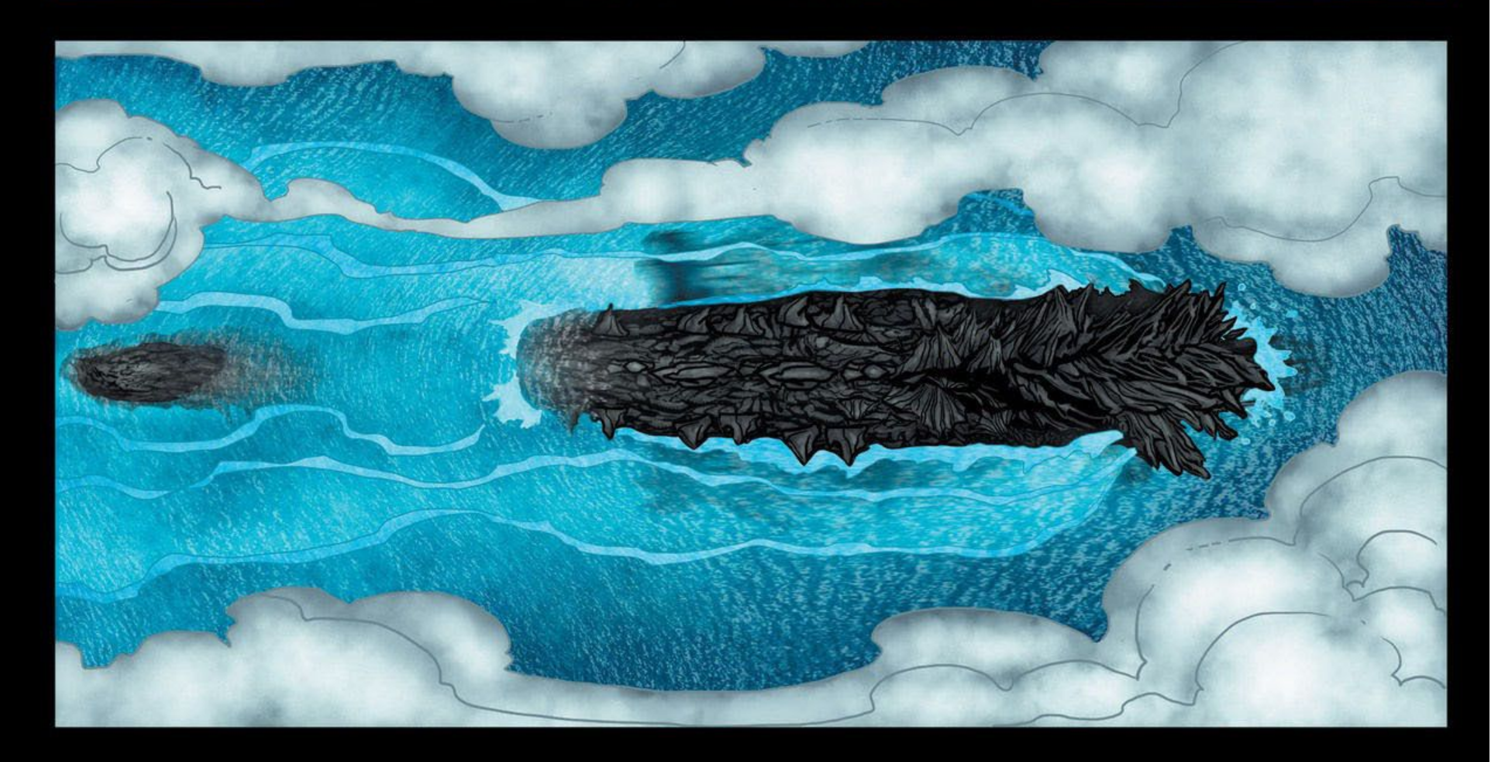




MAIS IL EST PRÊT À REVENDIQUER SON FOYER.


SON TERRITOIRE SE DÉPLACE EN LUI. IL SE DÉPLACE DANS SON TERRITOIRE.


IL CONNAÎT LE CHEMIN, À PRÉSENT.



CET ENDROIT A CHANGÉ.






LE RIVAL EST LÀ. IL LE SENT. ET POURTANT, QUELQUE CHOSE NE VA PAS.


IL FAIT PART DE SES INTENTIONS.
EEEEEEHAUUUGGG


PAS DE RÉPONSE.





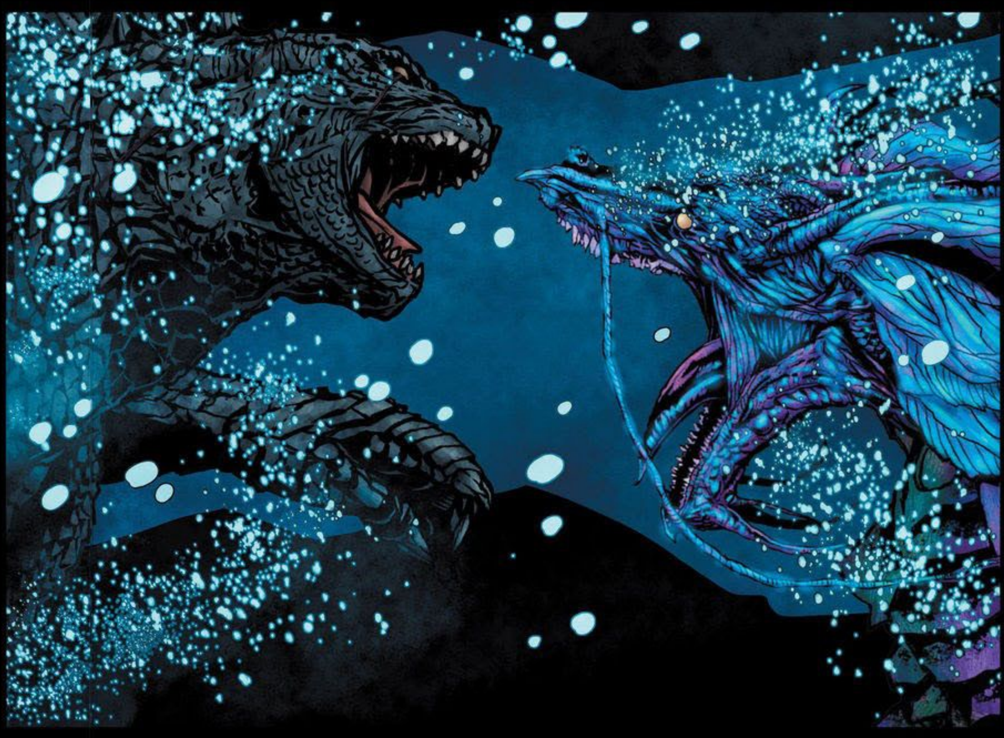


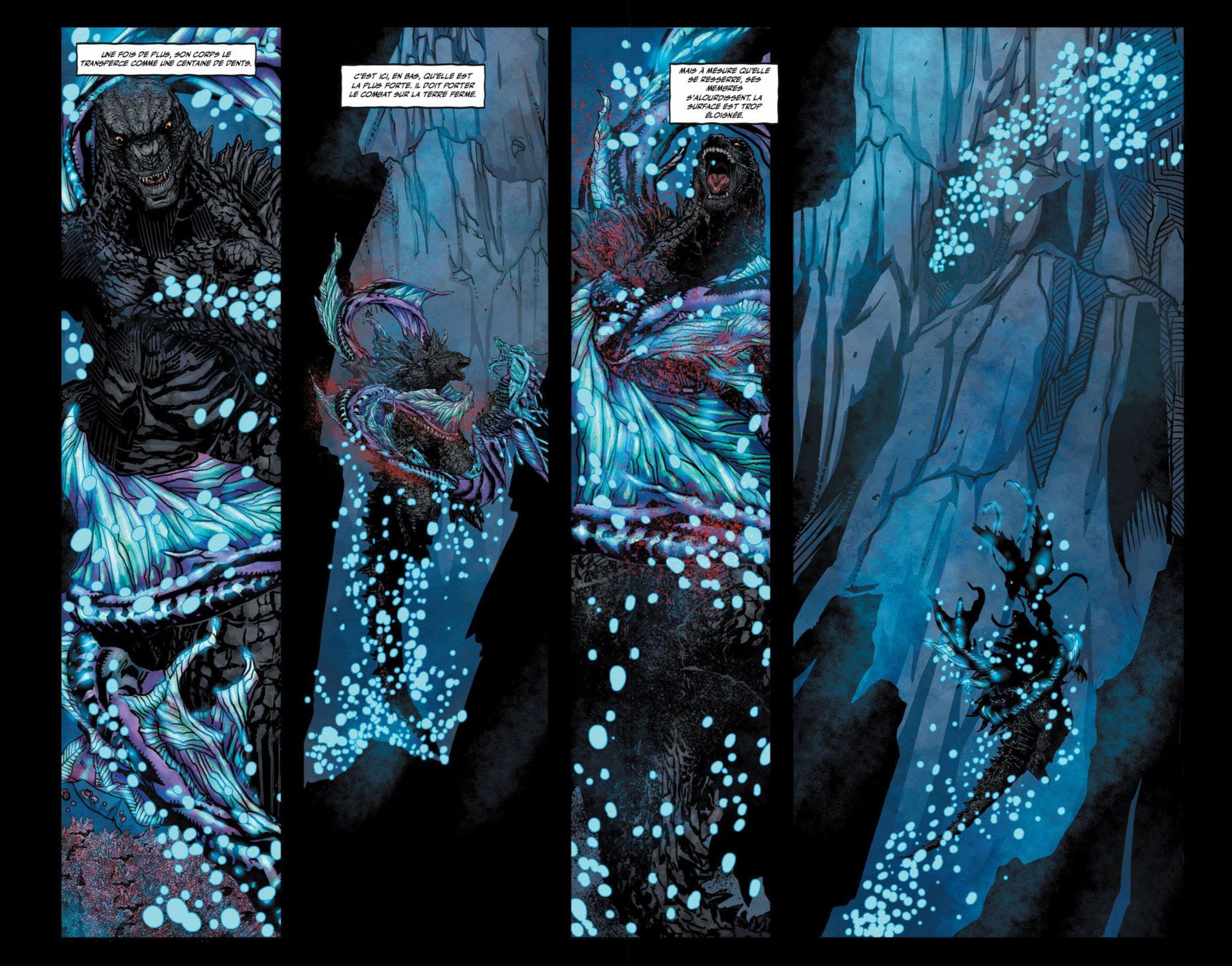

ELLE EST FORTE. SES ÉCAILLES TRANCHANTES COUPENT PROFONDÉMENT.
MAIS IL EST PLUS FORT.

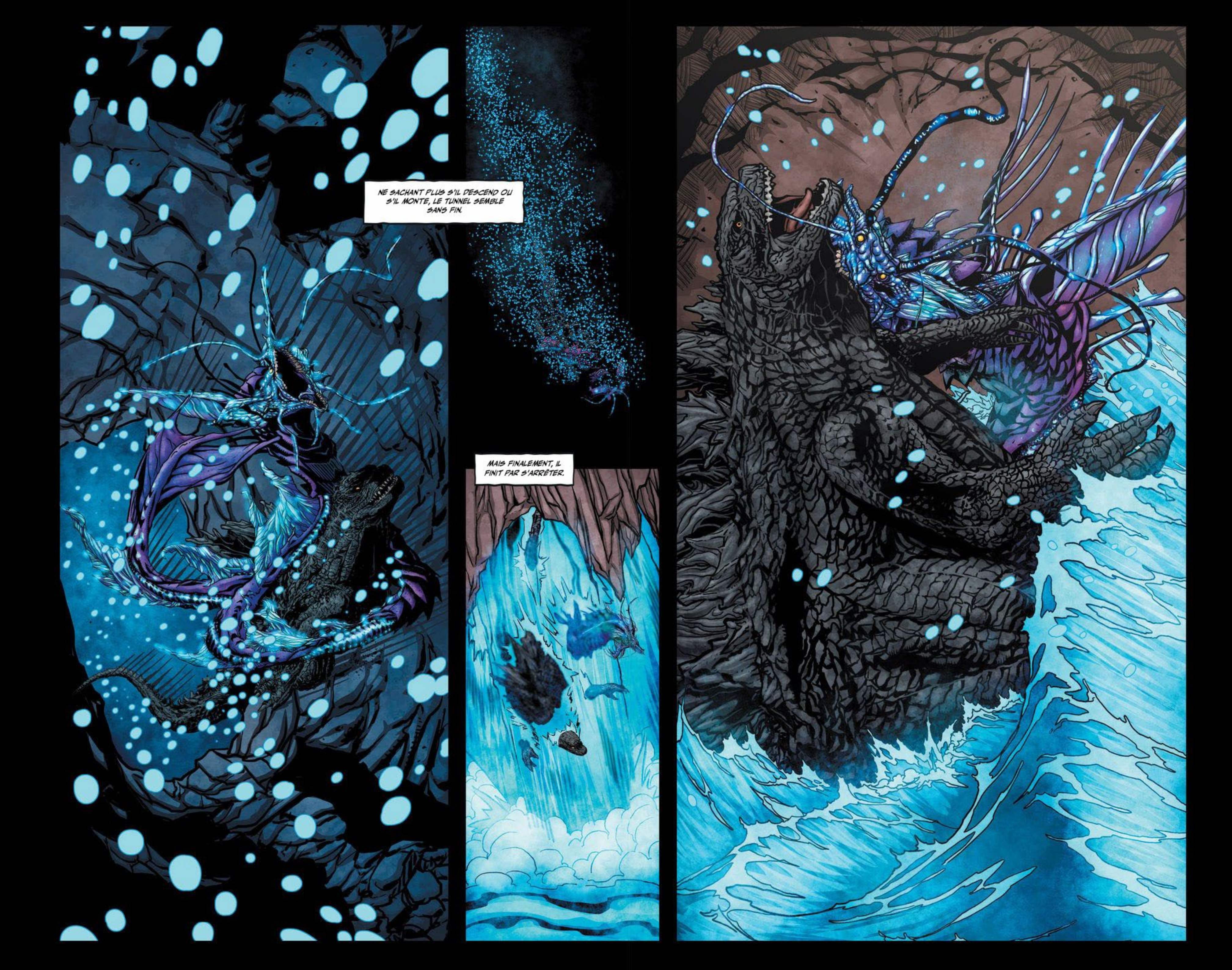
LA CLARTÉ ENGLOUTIT SA VISION. IL NE PEUT PAS VOIR SON ENNEMI.

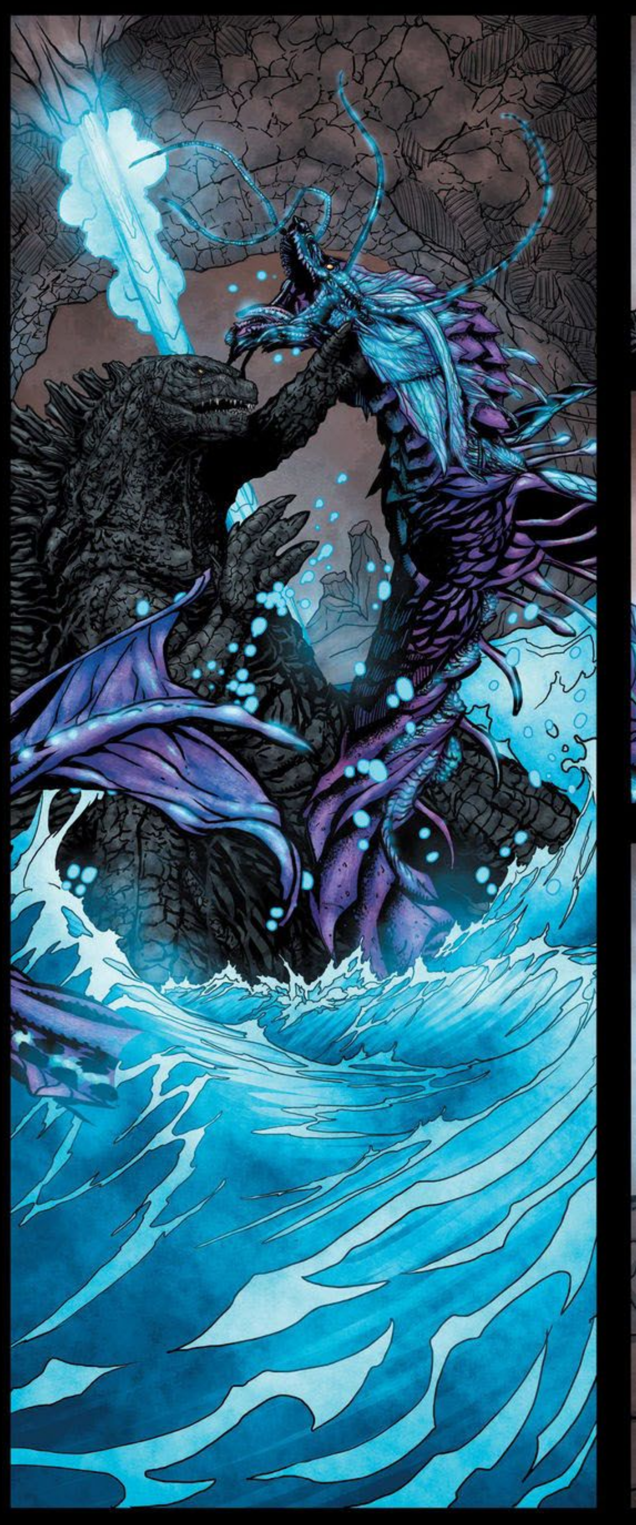
MAIS IL A D'AUTRES MOYENS POUR VOIR.






UNE FOIS DE PLUS, SON CORPS LE TRANSPERCE COMME UNE CENTAINE DE DENTS.
C'EST ICI, EN BAS, QU'ELLE EST LA PLUS FORTE. IL DOIT PORTER LE COMBAT SUR LA TERRE FERME.
MAIS À MESURE QU'ELLE SE RESSERRE, SES MEMBRES S'ALOURDISSENT. LA SURFACE EST TROP ÉLOIGNÉE.


NE SACHANT PLUS S'IL DESCEND OU S'IL MONTE, LE TUNNEL SEMBLE SANS FIN.
MAIS FINALEMENT, IL FINIT PAR S'ARRÊTER.



PHAA-GAASSH


DDAKKK

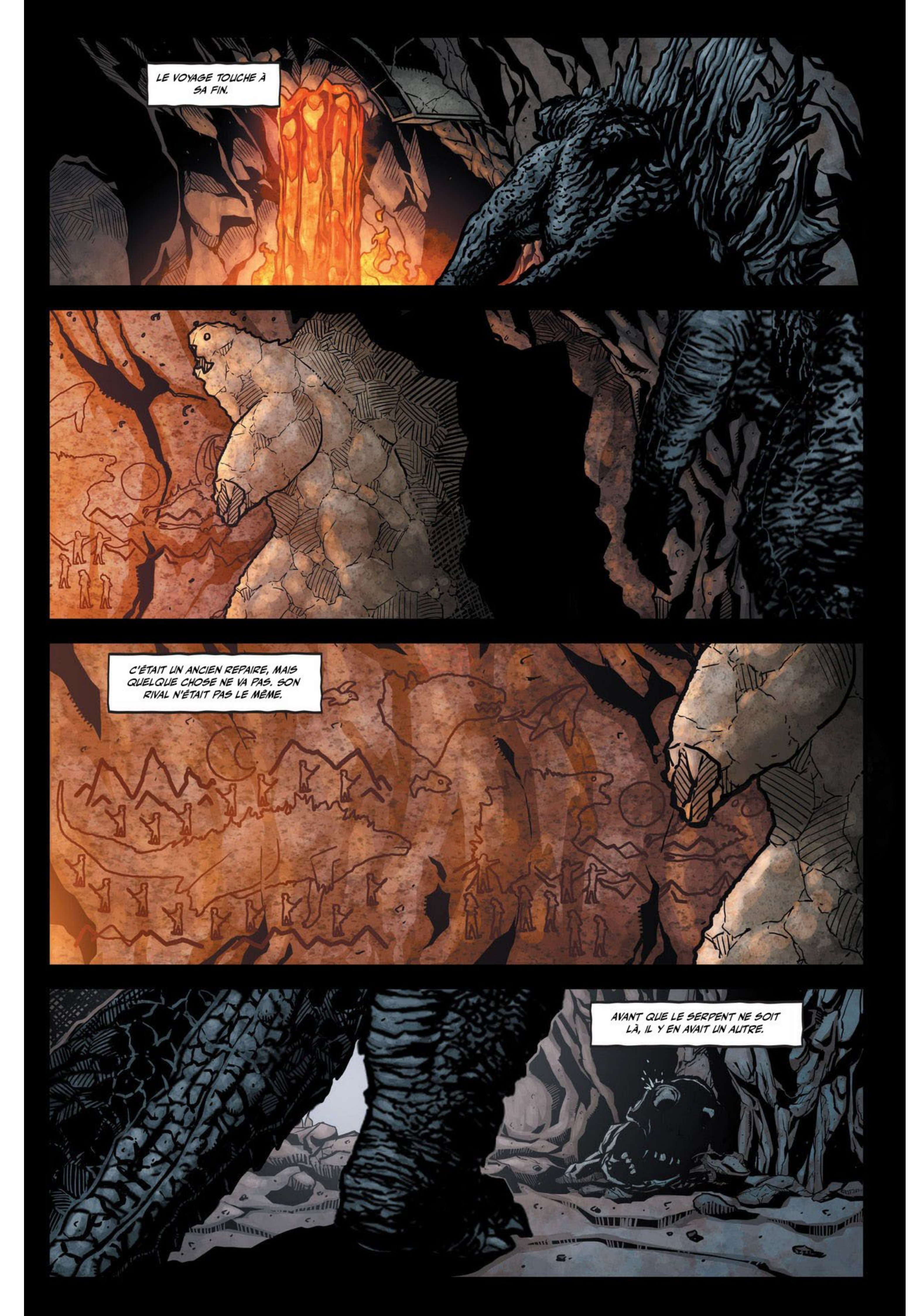







XHHHHSSSSS


GRIYAAAAGGHHHH


LE VOYAGE TOUCHE À SA FIN.
C'ÉTAIT UN ANCIEN REPAIRE, MAIS QUELQUE CHOSE NE VA PAS. SON RIVAL N'ÉTAIT PAS LE MÊME.
AVANT QUE LE SERPENT NE SOIT LÀ, IL Y EN AVAIT UN AUTRE.

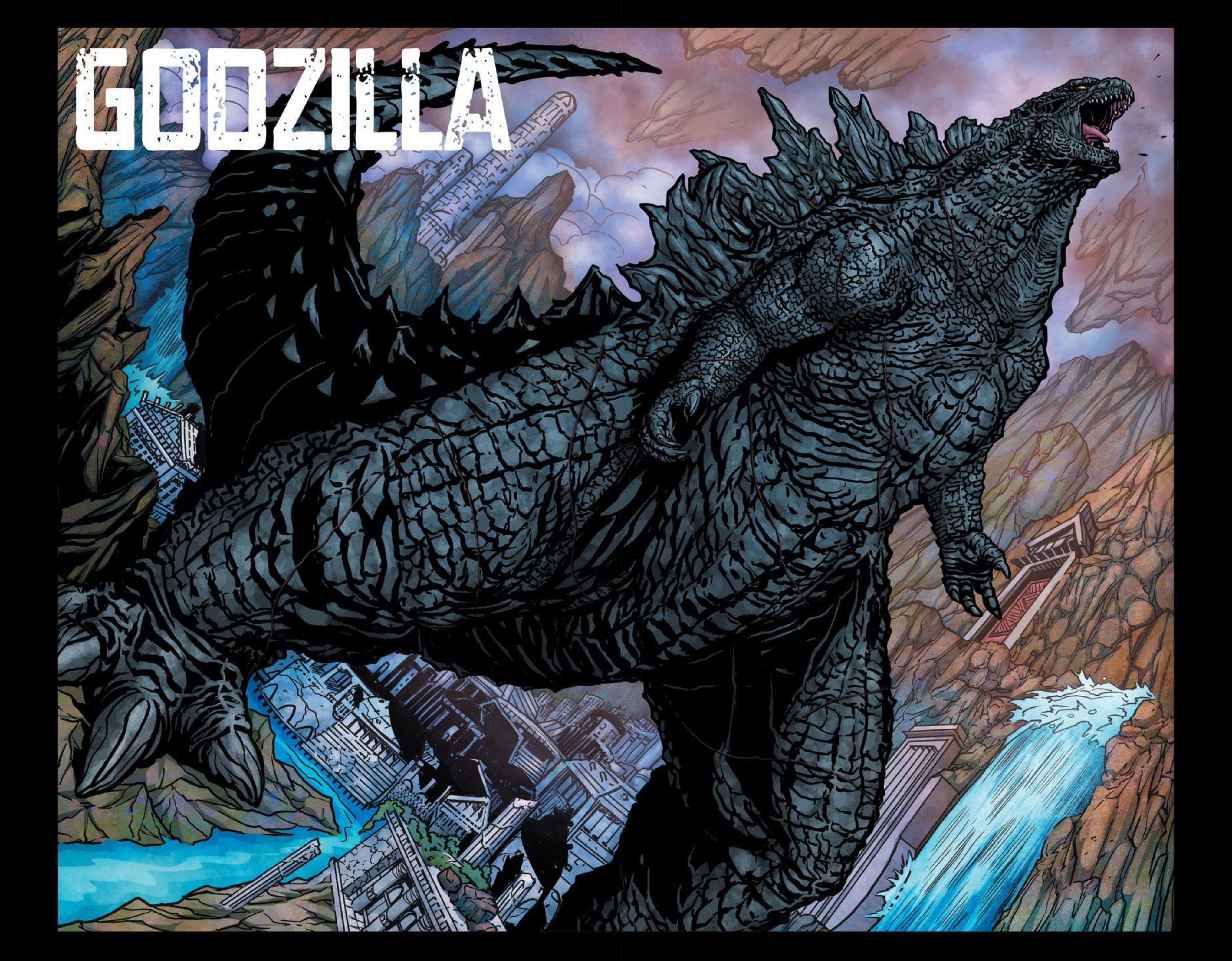

CELUI-CI.


IL EST RENTRÉ À LA MAISON. IL EST PRESQUE TEMPS DE SE REPOSER.



IL LES RAPPELLERA DANS LEURS LIEUX DE REPOS.


A SUIVRE...


GODZILLA